



СОБЫТИЯ



Ежегодная выставка газового оборудования в МОСОБЛГАЗ

автор: Виталий Садловский

28 и 29 июня 2016 года на объекте ГУП МО «Мособлгаз» (г. Кашира, мкр. Ожерелье, ул. Строительная) состоялась ежегодная презентация образцов газорегуляторных пунктов и других видов газового оборудования.

На выставке были представлены современные разработки в сфере газового оборудования и инструмента. Крупнейшие предприятия по производству газового оборудования презентовали лучшие образцы продукции, последние разработки, новые идеи и технологии.

Завод промышленного газового оборудования ООО «Итгаз», являясь традиционным участником данного мероприятия, продемонстрировал высокий уровень качества выпускаемого оборудования.

Участники выставки и комиссия во главе с Генеральным директором ГУП МО «Мособлгаз» Д.А. Голубковым и главным инженером ГУП МО «Мособлгаз» Е. Д. Шумейко была ознакомлена с представленным на выставке оборудованием:

1. ГРПБ модели «ИТГАЗ-MBN/65-SR-2-O-Y-TFG-S-100-FLV», разработанный специально для эксплуатации в городских условиях. Корпус данной модели ГРПБ обшит композитными материалами, оконные проемы защищены антивандальным стеклом. Габариты данной модели ГРПБ позволяют комфортно обслуживать данное изделие и в то же время укладываются в нормы позволяющие без дополнительных затрат на спецтранспорт транспортировать в любой регион.
2. ШРП модели «ИТГАЗ-MBN/65-AP-2-O-ПГ-Т-Ш», изготовленный по техническим требованиям ОАО «Мосгаз».
3. Техническим директором ООО «Итгаз» А.А. Матвеевым проведена презентация инновационной системы технического обслуживания и диагностики пунктов редуцирования газа (ГРПШ, ГРПБ, ГРП) «PLEXOR»

После выставки все представленное оборудование было направлено на объекты эксплуатации заказчика ОАО «Мосгаз».

ПОЗДРАВЛЕНИЕ



С Днём Строителя!

Тем, кто строит этот мир в самом прямом смысле слова, наши пожелания и поздравления! Идите вперед в своём уверенном стремлении менять к лучшему эту жизнь! Интересных объектов, инновационных и сенсационных проектов, достойных вознаграждений! Пусть творческая жилка всегда пульсирует идеями и свежими мыслями! Работы пусть будет много, отдыха - ещё больше!

Д. В. Шилихин

В СЧАСТЛИВОМ ОЖИДАНИИ

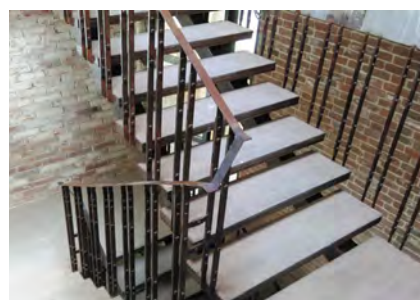


Поздравляем с выходом в декретный отпуск наших сотрудниц!

Мама – самое почётное звание для женщины. Желаем, чтобы это время стало

одним из самых светлых и счастливых моментов в жизни! Впереди – огромный труд и заботы, но пусть будет побольше радостных мгновений!

ЛОФТ1890 | НОВОСТИ

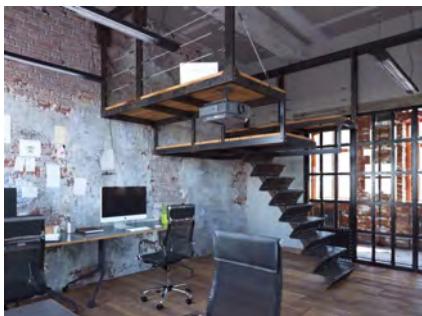


ЛОФТ1890 накануне открытия

автор: Анна Парамеева

В преддверии дня города историческое здание XIX века ЛОФТ1890 с ультрамодным дизайном офисов распахнёт свои двери для арендаторов, которые не понаслышке знают и предпочитают из всех вариантов стиль лофт, девиз которого звучит как «минимум перегородок, максимум свежего воздуха».

Основной концепцией стиля лофт является компоновка разных архитектурных решений. Характеристики стиля: открытая планировка, практически полное отсутствие перегородок, много света и пространства, индустриальные черты интерьера (кирпичная кладка, трубы, грубая штукатурка), комбинирование старого и нового в интерьере, максимально



простая и функциональная мебель (комбинации антиквариата с современным и минималистичным), цвета преимущественно холодных оттенков, большие окна, практически полное отсутствие декора, нестандартные аксессуары. Всё это уместно сочетается с историчностью здания бывших Жигулёвских пивных складов.

Мы пишем о проекте давно и много, но кто скажет мнения правдивее, чем реальный посетитель. Поэтому мы решили разместить в статье впечатление



о посещении ЛОФТ1890
Ольги Жинжиковой,
номинанта ежегодной премии «Блогер-Баттл 2015» в звании «Народный блогер»

(орфография и пунктуация автора преимущественно сохранены):

«На днях мы попали в место, которое 9 сентября прям вот этого уже года станет культовым раз и навсегда, без вариантов. Нам посчастливилось попасть внутрь знаменитого ЛОФТ1890.

Вот так счастливо «склались» для нас звезды, карты и хорошее кармическое поведение.

Если называть вещи своими именами, то имя этому одно - ОФИГИТЕЛЬНО!!! Если на слова не жадничать, то там потрясающе атмосферно, красиво, стильно и круто со всех сторон.

Дрожь по спине, когда понимаешь, что попираешь ногами историю. Жаль, нет у меня фото того, как здание выглядело раньше. (прим. ред. - фото на 3 странице издания).

В Волгограде я впервые такое вижу, когда совмещены воедино история, арт-объект и рациональное умное использование пространства. Если повеет, лет через несколько реализуется еще один такой же проект за великия тыщищи, но сейчас не об этом.

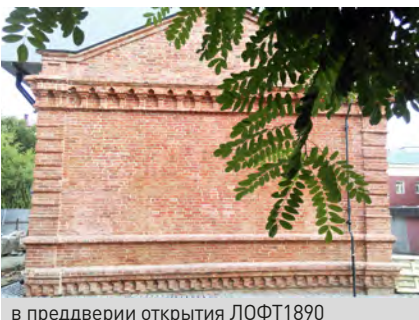
Попробую по порядку. Здание восстановлено не из нового состаренного кирпича, а из кирпича-ровесника.



ЛОФТ1890 | НОВОСТИ



начало реставрации ЛОФТ1890



в преддверии открытия ЛОФТ1890

История восхитительна. Где-то на юге, я снова забыла название города, носили старое здание 19 века. Люди подсуетились, договорились, выкупили старинные кирпичи и привезли их сюда. На одной из фото в окне видны эти кирпичи, их пилят, обрабатывают по-разному. В здании весь кирпич старинный!



Ребята, какой там пол, это нечто! Будете в «Норе», не постесняйтесь разглядеть полы - на многих кирпичках видно клейма артелей. Никто не мешал сделать полы из обычного кирпича и состарить. Но был куплен этот, в несколько раз дороже, чтобы все было по-настоящему.



Какие стены! Со следами бомбежек, с вкраплениями фактурной кирпичной кладки

19 века на окнах. Сто с лишним лет истории не прячут под шпатлевкой специально, потому что это прелесть как красиво.

Деревянные подоконники и отделка сделаны из чего, как вы думаете? Правильно, из столетних деревяшек, грамотно отреставрированных, выглядящих вполне современно, но все равно старинных.

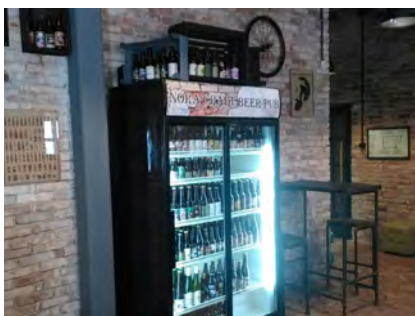


Еще там много раритетных штучек, бутылок, осколков камней, железяк моих любимых, старых городских указателей и тыпы. Все из разных времен, никакого ширпотреба. Каждая деталька так четко продумана, все сложено в идеальную гармоничную картинку. Тут нет ничего лишнего, каждое лыко в строку. Песня!



Второй этаж почти доделан и уже весь сдан в аренду. На первом работы еще много, и осталась парочка свободных мест. Но я не верю, что к осени там будет хоть один невыкупленный квадратный метр площади.

И как уместна здесь «Нора», словами не передать. Как будто она сразу была запроектирована именно тут и именно



так. Что пиво тут вкусное, все и так знают, поэтому я не соображу, что же такое похвалить, о чем неизвестно. Хорошо тут, вкусно, атмосфера отличная. Пиво - бомба! Жизни не хватит все их сорта перепробовать, мне-то уж точно.



Мы ходили по ЛОФТу, и нас распирало нереально. Потом мы пили пиво в «Норе», и нас опять распирало нереально. Меня, так до сих пор распирает, за остальных не скажу.

«Нора» уже открылась. А вот ЛОФТ откроется в сентябре. Приходите, вам тут тоже понравится».



ВПЕЧАТЛЕНИЯ@УВЛЕЧЕНИЯ



DON WINE CAMP



автор: Юлия Шилихина

DON WINE CAMP – это четырёх дневный гастрономический лагерь на живописном берегу Дона, призванный объединить единомышленников вокруг локальных вин и напитков.

DWC - это пилотный проект молодой супружеской пары из Санкт-Петербурга, увлечённых темой российских вин.

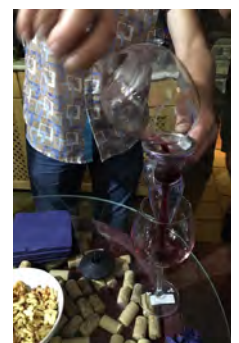
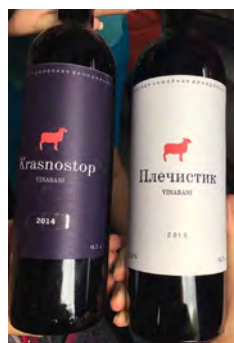
Он создан для привлечения общественного внимания к потенциалу развития региона, популяризации традиционных локальных продуктов, углубления знаний относительно гастрономических традиций и новейших тенденций, популяризации внутреннего винного и гастрономического туризма, обмена накопленным опытом и налаживания новых деловых и дружеских контактов и связей.

Популяризация винной культуры проходила в благоприятной атмосфере для обучения, сотрудничества и творчества. Участники лагеря получили уникальные знания и практический опыт, познакомились с исключительными образцами локальных напитков и продуктов питания, зарядились энергией и идеями для будущих свершений.

Удовольствие, раздумье, радость, палитра вкуса – лишь малая толика эмоций от вина!

Винный тур проходил с 18 по 21 июля в самом сердце Долины Дона – городе Волгодонске. В компании замечательных людей из Томска, Москвы, Мурманска, Севастополя, Волгограда, в рамках кампуса, мы напробовались российских вин из автохтонных донских сортов и уже известных винных марок из Краснодарского края.

Мы ездили на винодельни, к нам приезжали гаражисты, играли в винное казино, а вечерами не могли разойтись по номерам до ночи. 🍷



ВПЕЧАТЛЕНИЯ@УВЛЕЧЕНИЯ



ДЕНЬ ГАРАЖИСТА 2016

Форум малых семейных виноделен юга России

автор: Юлия Шилихина

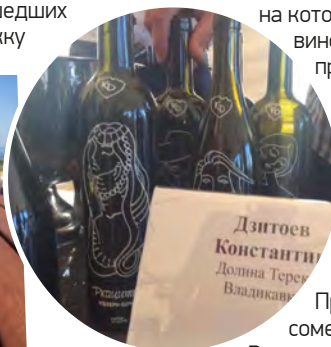
23 и 4 июля НППВ «Черноморские гаражные вина» вместе с проектом «Наше Вино» и НМЦ «Лаборатория вина» организовали форум малых семейных виноделен Юга России. Мероприятие проходило на базе гостеприимной семейной винодельни

«Шато Пино» в с. Федотовка под Новороссийском.

В рамках фестиваля прошли профессиональные и любительские дегустации: слепая дегустация российских пино нуаров, пино гри и пино блан, дегустация вин, прошедших «подводную» выдержку



на дне Чёрного моря), мастер-классы, на которых преподаватели делились с виноделами новыми наработками, призванными улучшить качество малотиражных российских вин, был организован круглый стол о проблемах технологий малого виноделия, прошёл винный матч «Крым-Кубань». Также состоялась выставка малых семейных виноделен и профессиональный конкурс. Представленные вина оценивали сомелье и винные журналисты Юга России. ▀



«Улов» со Дня Гаражиста 2016

ВПЕЧАТЛЕНИЯ@УВЛЕЧЕНИЯ



Жизнь – как езда на велосипеде: если тебе тяжело, значит ты – на подъёме

«Точка» – на местном жаргоне означает отдельно стоящее, часто сезонное жилище при пастбище со всеми необходимыми постройками для разведения скота.

Ясень первым надевает осенний наряд и светится ярко-желтым на фоне все еще зеленых дубов, осин и тополей. Ему вторят только красные кусты смородины. Когда дорога идет лесом, и кроны смыкаются над головой, желтые листья ясеня настолько яркие, что создается полная иллюзия солнечного дня. Когда дорога выныривает из леса, иллюзия пропадает — пасмурно.

Ржавый указатель у обочины информирует нас, что мы находимся на территории государственного Лещевского заказника, и что нам все запрещается. Указатель весь в дырах от охотничьей картечи...

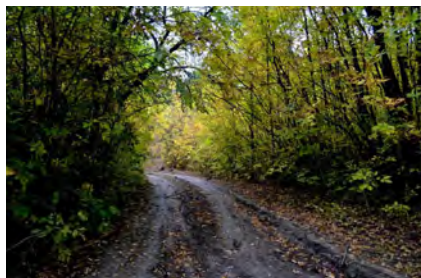
ОСЕННИЙ МАРАФОН

ЛЕТО ПОДХОДИТ К КОНЦУ, КТО-ТО УСПЕЛ ОТДОХНУТЬ НА МОРЯХ-ОКЕАНАХ ЗА ЭТО ВРЕМЯ, НУ А КТО-ТО, КАК АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН, ПРЕДПОЧИТАЕТ ОСЕНЬ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ЭТО И БАРХАТНЫЙ СЕЗОН, И ОТДЫХ ОТ ЛЕТНЕЙ ЖАРЫ, И ЗОЛОТАЯ ПОРА ДЛЯ СБОРА ГРИБОВ, ПРОГУЛОК ПО ЗЛЕСАМ, ПАРКАМ, СКВЕРАМ, А ТАКЖЕ ДАЛЬНИХ ПОЕЗДОК НА ВЕЛОСИПЕДАХ ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРЕДПОЧИТАЕТ АКТИВНЫЙ ОТДЫХ. ОБ ОДНОМ ТАКОМ ВЫЕЗДЕ СЕЙЧАС ПОЙДЕТ РЕЧЬ.

автор: Сергей Кириллин

Я забыл уложить в рюкзак посуду. Вспомнил об этом досадном факте, только когда уже сняли пробу с супа, медленно булькавшего в котелке. Можно было смириться с отсутствием миски и хлеба прямо из котелка, можно было даже с отсутствием кружки, но отсутствие ложки меня расстроило вконец.

Осень еще не полностью вступила в права — зеленая краска преобладает, но воздух уже стал по-осеннему прозрачным, пахнет дубами и пожухлой травой. Тонкая паутина разносится ветром — верная примета бабьего лета. Тишина. Не слышно стрекота кузнечиков, исчезли почти все насекомые, лягушки замолкли по берегам. Только шины шуршат по пыльной, в крупных трещинах, грунтовой дороге, да бешено работает передний амортизатор.



Внезапно из травы у обочины вспархивает куропатка...

Здравствуйте! - я подъезжаю к самым воротам большого подворья. Ворота широко раскрыты.

Здравствуйте! - на завалинке сидят: дед с бородой, женщина неопределенного возраста и румяная девица.

Вокруг меня настоящий птичник: роскошные индюки с распушенными по- павлиньи хвостами, гуси, утки, куры в несметном количестве. Их очень много, гораздо больше, чем на обычном крестьянском дворе.

Это - Булгаков? - спрашиваю.

Это - «точка». До Булгакова еще шесть километров, - дед неопределенно машет рукой куда-то вперед.



Заготовку для будущей ложки я отыскал в куче дров у костра. Сучок сантиметра в три толщиной удачно обломан. Перочинный нож — вот весь мой инструмент. Валера и Виктор с интересом наблюдают за моими манипуляциями и даже вспоминают похожие истории с ложками из своего туристического опыта. Я тружусь над ложкой минут десять, чувствуя себя, по крайней мере, папой Карло. Ложка получилась чуть больше чайной, узкой и без изгиба, что неудобно.

Изготовить ложку оказалось легче, чем ею пользоваться, но я не сдаюсь и вычерпываю котелок до конца.

70 километров. Уже вечер и я устал. Все устали. Дорога тяжела, быстро не разгонишься. Мышцы забиты. Любая нагрузка сверху той, что еще можно



ВПЕЧАТЛЕНИЯ@УВЛЕЧЕНИЯ

терпеть, вызывает мучительную боль в мышцах. Но на спусках переключаю передачу повыше и разгоняюсь насколько возможно перед следующим подъемом. На перевале мычу сквозь зубы... После перевала боль медленно отступает, но с каждым разом все медленнее.

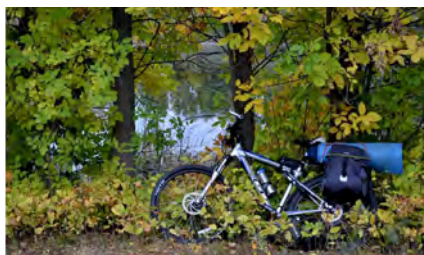
Мы меняем маршрут и заезжаем в деревню. Я надеюсь, что наши друзья здесь, на даче, у них можно взять посуду. Но высокий дом закрыт — хозяева в городе. Едем по единственной деревенской улице мимо останков магазина: последний признак цивилизации полуразрушен, но на двери все еще красуется огромный амбарный замок. Впереди женщина, ведущая за руль дорожный велосипед. Галина Хохлова. Она прикладывает ладонь козырьком ко лбу и смотрит на нас. Меня узнает первым:

- Ба! Сережка! Валера! И Виктор! Привет! А я-то думаю: что за туристов в такую даль занесло? А Галки с Сашей нет, вчера были. А вы куда?

- В Булгаков хотим, через Лещев.

- А чего не в Покровку? Там красиво.
- Ночевать-то где? Ночью холодно. Давайте у меня, я печку топлю.

Деревня остается позади. У меня в рюкзаке звенят настоящие: миска, кружка и ложка.



К воде не подойти - сплошная топь. Да, к тому же, все изрыто кабанами. Чтобы набрать в котелок воды, привязываем его к длинному дрину и черпаем подальше от берега.

Где-то там, за ериком - хутор Булгаков. Иногда слышны петушиный крик и лай собак. Мы встали лагерем в уютном месте. Но к воде не пробраться - берег



частоколом порос лесом, а если и продерешься меж стволов, то все равно - обрыв, вода внизу. Привязываем веревку к котелку и со второй попытки набираем воду. Стол условный — кусок полистилена на траве. Над столом - «люстра», в кружках — «Пензенская горькая». Первый тост традиционно-велосипедный: «Ну, чтобы каденс* не падал!». Спиртное обжигает обветренные губы. Хорошо!



Просматриваю на экране фотоаппарата только что сделанные ночные снимки со вспышкой и вздрагиваю: из чащи леса смотрят два красных глаза. Через секунду доходит, что это - отблески от велосипедных катафотов.



Пастбище. Отара овец голов в триста. Далеко впереди под раскидистым дубом угадывается группа силуэтов. Хорошо бы спросить дорогу... От группы под дубом отделяются две точки по направлению к нам и переходят с шага на рысь.

Бобики!!

Точки быстро увеличиваются в размерах, переходят с рыси в галоп и слышится злобное рычание.

- Серьезные бобики!!!

Мы резко разворачиваемся. Это - звери, они не умеют лаять и с трудом дрессируются. Кавказские овчарки. Каждая размером с теленка. Понимаю, что от них не убежать. Да вот они, уже совсем рядом... Но исполнив свой долг по изгнанию чужаков, собаки резко меняют направление бега и мчатся к отаре. Останавливаюсь и смотрю заворожено на работу овчарок. Отара реагирует как единый организм, меняя свою форму по воле собак, и перетекает по полю как тягучая жидкость...

Утром мелкий дождь барабанит по тенту палатки. Я отдохнул, мышцы ничем не напоминают о вчерашней нагрузке, но вот до седалищных бугров невозможно дотронуться — в этом сезоне я мало тренировался. Сейчас, наверное, в стаде павианов меня бы приняли за своего... Первые секунды в седле отзываются отчаянной болью. Но постепенно она проходит и возвращается кратковременно только после остановок на отдых.

На обед у нас целый строй продуктов: две банки тушенки, шесть больших картофелин, два пачковых «химических» супов харчо и котел с тремя литрами воды и незначительным количеством водорослей, золы и лесного мусора. Мы неправильно рассчитали количество воды — даже при осторожном помешивании содержимое котелка выплескивается на угли. Получившийся суп настолько жирный, что при этом угли не шипят, а вспыхивают ярким пламенем. Я говорю, что таким супом можно заправлять автомобиль.



Мы остановились на отдых и вокруг нас заросли терна. Ягоды уже спелые, темносиние, с матовым налетом. Мы едим их прямо с куста. Ягоды с маленькими косточками, сладко-терпкие, вяжут неимоверно. После десятка ягод еле ворочаю языком.

Красивая, мягкая, стелющаяся вдоль обочины травка с маленькими желтыми цветочками — бич велосипедистов. Её плоды пирамидальной формы заканчиваются на каждой вершине твердым острым шипом. Как бы ни упала эта колючка, шип всегда будет смотреть вверх. Беда, если наступить босой пяткой, или наехать колесом. Сижу возле разобранного колеса, латаю два прокола подряд.

148 километров. До дома всего лишь два километра, но впереди подъем на 2-ю Продольную с двумя светофорами. Ноги отказываются крутить педали, и я внутренне надеюсь, что загорится красный свет и я передохну, хотя прекрасно понимаю, что лучше не останавливаться, потому что тронуться после остановки будет еще тяжелее. Зеленый... ну, может на следующем... опять зеленый. Перевал. Теперь бонусом - километровый спуск прямо до дома. Можно смело ставить передачу 3-7 и мчаться с ветерком. 🚲

*Каденс (иногда — «каданс», англ. cadence) — это частота педалирования, число оборотов педалей в минуту. Оптимальный каденс находится в диапазоне от 80 до 110 об/мин.

ЛОФТ1890 | НОВОСТИ



козырёк на старом месте - в Дубовке

ЛОФТ1890: Новая жизнь старого козырька

Козырёк 1917 года был найден в Дубовке. Он украшал контору мельницы купца Грязева. Сейчас там квартиры, и хозяйка давно заложила вход с улицы и даже пересекла его газопроводом.

Сегодня этот козырёк получил новую жизнь – теперь он украшает главный вход в ЛОФТ1890.

Увидеть его воочию вы сможете, посетив бывшее здание Царицынских Жигулёвских пивных складов.



козырёк на здании ЛОФТ1890

НАШИ ПРОЕКТЫ

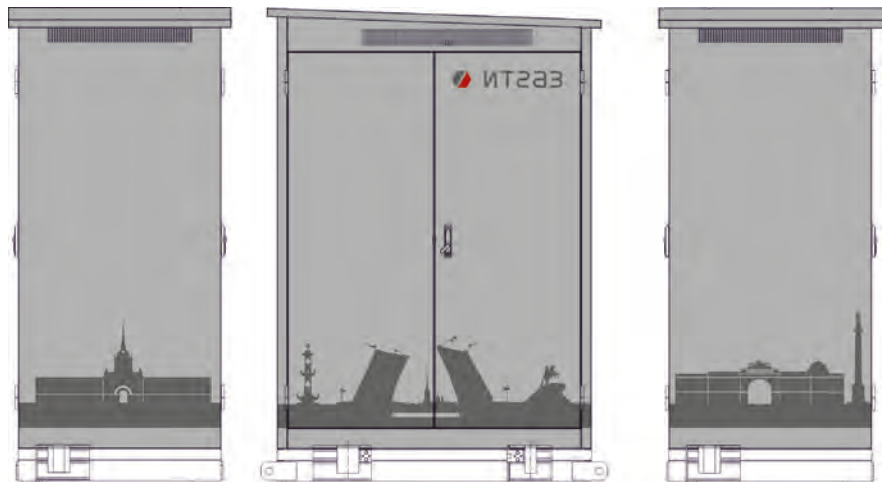
Разработана линейка скайлайнов для ШРП

дизайнер: Анна Парамеева

Новыми городами пополнился ассортимент наклеек для ШРП. Помимо уже разработанных ранее скайлайнов Волгограда, Москвы, Нижнего Новгорода и Воронежа, появились также виды Санкт-Петербурга, Котласа и Калининграда. Растёт география городов,

где упор делается не только на качество и функциональность ШРП ИТГАЗ, но и на возможность уменьшения архитектурного загрязнения местности стандартными газовыми жёлтыми шкафами.

Стоит отдельно поблагодарить партнёров за сотрудничество в данном ключе. Вместе мы поможем сделать облик городов России чище.



НОВОСТИ ФДЦ «КРАПИВИН»

Открытый турнир Волгоградской области по армреслингу

автор: Дмитрий Семёнов (ФДЦ «Крапивин»)

23 июля в Волжском проходил открытый лично-командный турнир Волгоградской области по армспорту среди юниоров и юниорок до 18 лет. На этом турнире приняла участие команда Иловлинского муниципального района в составе: Тетерина Анастасия, Авагимов Аркадий, Колесов Егор, Подплутов Никита, Давидов Давид (все – Иловлинское г/п), также Попова Алена (Больше-Ивановское с/п). По итогам командного Первенства спортсмены ФДЦ «КРАПИВИН» с убедительным отрывом заняли 1 место.

В упорных поединках наилучшие результаты показали следующие ребята:

Попова Алена – 1 место в категории до 60 кг;



Тетерина Анастасия – 2 место в категории до 60 кг;
Авагимов Аркадий – 1 место в категории до 60 кг;
Давидов Давид – 2 место в категории свыше 80 кг.

Наши рукоборцы в очередной раз подтвердили что являются одними из сильнейших в нашем регионе. Можно только пожелать спортсменам дальнейших побед!

