



ИТГАЗ

Корпоративная газета

pdf-версия: itgaz.ru/news

ИЮЛЬ-АВГУСТ № 4 (18) 2017

СОБЫТИЯ



Рабочее совещание по текущей деятельности ООО «Итгаз»

24 мая состоялось рабочее совещание по вопросу текущей деятельности и планах развития ООО «Итгаз». Участники совещания – Р. С. Беков (заместитель губернатора Волгоградской области, председатель комитета промышленности и торговли Волгоградской

области), Н. В. Стрельцова (заместитель председателя комитета по промышленности, начальник управления развития отраслей промышленности), Е. В. Кулаченко (начальник отдела государственных программ и инвестиций управления развития отраслей промышленности), А. В. Цалко (и .о. начальника отдела базовых отраслей промышленности управления развития отраслей промышленности) – познакомились с производственными мощностями ИТГАЗ и выпускаемой продукцией на обеих базах (ул. Рузаевская, 6 и проезд Крутой, 6), поговорили о перспективах развития предприятия, а также обсудили возможность применения оборудования ООО «Итгаз» в городских и областных инвестиционных проектах.



ИТГАЗ выпустил серию ШРП для Ивановской области

текст: Антон Рассказов

В мае этого года ИТГАЗ в рамках проекта газификации регионов России изготовил серию шкафов газорегуляторных пунктов (ШРП), предназначенных для установки в Ивановской области.



ПОЗДРАВЛЕНИЕ



С Днём строителя!

Строители этого мира в самом прямом смысле слова, желаю вам идти вперёд в своём уверенном стремлении менять к лучшему эту жизнь! Интересных вам объектов, безупречных планов и быстро их выполнения, достойных вознаграждений, весёлых коллег и хороших друзей, работы с вдохновением и жизни с большой радостью!

Д. В. Шилихин

ИЗ ИСТОРИИ

День строителя – профессиональный праздник работников строительной области. Отмечается ежегодно во второе воскресенье августа. Впервые День строителя отмечался в СССР 12 августа 1956 года. 6 сентября 1955 года вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об установлении ежегодного праздника «Дня строителя». После распада СССР эта традиция в некоторых постсоветских республиках была утрачена. Лишь Россия, Армения, Белоруссия, Кыргызстан и Украина продолжают отмечать День строителя в тот же день.

ПРОЕКТ



и руководитель event-агентства «Веселье», режиссёр Наталья Егорова. Наталья поддерживала традиции и рассматривала ортодоксальную точку зрения на многие современные веяния. В дискуссии были подняты темы, волнующие многих и часто вызывающие споры (неоднозначная реклама, ненормативная лексика, чувства верующих, границы толерантности к явлениям, которые не для всех приемлемы).

«Театр в Лёднике»

текст: Екатерина Лёвина

ЛОФТ1890 и Анна Белякова запустили новый театральный проект «Театр в Лёднике».

Миссия этого масштабного проекта - объединить под единой крышей творческие силы города, дать возможность пока-зять зрителю творчество молодых театральных коллективов, режиссёров, актёров, художников, поэтов и сочинителей. В рамках проекта проводятся спектакли, читки пьес современных

авторов, стихотворные вечера, дискуссии, батлы, поединки.


4 июня в Лёднике прошли читки пьес современных авторов в рамках программы «Хлеб и зрелища». Читали ведущие актёры г. Волгограда: Игорь Мишин, Владимир Захаров, Максим Перов, Андрей Тушев.

18 июня состоялась дискуссия на тему «Грань дозволенного». Спикерами выступили известный волгоградский блогер - Ольга Жинжикова, которая отстаивала позиции прогресса,



9 июля прошла премьера новой пьесы российского писателя Дмитрия Данилова «Человек из Подольска».

Пьеса «Человек из Подольска» — это драматургический дебют писателя. Впервые была опубликована в январе 2017 года в журнале «Новый мир». Первая постановка по ней состоялась 25 мая в «Театре.doc».

Читали новую пьесу Дмитрия Данилова пять известных волгоградских актёров: Игорь Мишин, Вероника Куксова, Александр Кривич, Андрей Тушев, Алексей Соколов. 



СОБЫТИЯ



В ЛОФТ1890 состоялась выставка картин INSIDE OUT

текст: Екатерина Лёвина

С 19 мая по 5 июня в ЛОФТ1890 прошла необычная выставка картин художников-аутсайдеров INSIDE OUT.

Аутсайдерское искусство – это искусство, созданное за пределами стандартного восприятия и вне общепринятого творчества, рождённое не всегда в рамках обычной психики и вызывающее не всегда обычные эмоции. Художники-аутсайдеры не следуют традициям искусства, им чужды культурные каноны, они не знакомы с инновациями в сфере искусства. Они творят, подчиняясь лишь собственному подсознанию, творят искренне, непосредственно, инстинктивно, имея непреодолимую потребность в самовыражении. Они свободны в выборе техник и материалов для работы. Произведения аутсайдеров необычны и отражают не реальную действительность, а особый внутренний мир автора.

Эта выставка затрагивает несколько проблем. Одна из них – отсутствие достаточного внимания в обществе к проблеме психических расстройств, что оставляет эту сферу для обывателя «пугающей», «опасной», «неадекватной». Эти, зачастую не соответствующие действительности мнения, нарушают адаптацию и социализацию людей, имеющих психические заболевания. В рамках работы выставки организаторы постарались развеять мифы, окружающие психиатрическую службу и пациентов с психическими расстройствами, попробовав посмотреть на мир через призму восприятия самих пациентов. С другой стороны, задача этой выставки заключалась в том, чтобы перевести аутсайдерское искусство из категории «OUT» в категорию «IN», дав возможность быть равноправным с другими современными направлениями в искусстве.



Выставки работ художников-аутсайдеров уже давно проходят в лучших музеях мира, неизменно привлекая всё больше и больше внимания. «INSIDE OUT» – это и предельно откровенный разговор о принятии различных форм, и повод к дискуссии о положении в обществе людей, для которых искусство – это подчас единственный канал коммуникации с миром.

Продолжение на стр. 4



СОБЫТИЯ



Продолжение. Начало на стр. 3

Юлия Гречухина:

«Мы в городе впервые увидели часть богатых коллекций российского и зарубежного аутсайдерского искусства – галереи «АртНаив», проекта «Аутсайдервилль» и коллекции «Иные».

Мероприятие проходит в рамках Фестиваля психического здоровья. Для чего мы это делаем? – организатор выставки Юрий Осадский был эмоционален и убедителен. – Сейчас огромна проблема психических расстройств, но дело в том, что о них знают только те, кто болеет, и врачи-психиатры. Остальные не знают ровным счётом ничего. Мы хотим, чтобы отношение к этим людям складывалось не через канал НТВ, а через искусство. Если мы вам сейчас скажем, что рядом с вами стоит человек, который лечился в психиатрической больнице, вы весь вечер будете смотреть на него настороженно. Люди боятся начать диалог с психическими больными, а они боятся разговаривать с нами. Эти картины – начало диалога».



НОВОСТИ ФДЦ «КРАПИВИН»

текст: Дмитрий Семёнов (ФДЦ «Крапивин»)



Открытый лично-командный турнир Волгоградской области по армрестлингу

22 июля в Волжском проходил открытый лично-командный турнир Волгоградской области по армрестлингу среди юношей и девушек 2002-2003 и 1999-2001 годов рождения. На этих стартах приняла участие команда Иловлинского муниципаль-

ного района, в состав которой вошли ребята из ФДЦ «Крапивин». По результатам командного первенства команда поднялась на вторую ступень пьедестала, уступив лишь команде из Волжского.

НАШИ ПРОЕКТЫ

Пополнение линейки скайлайнов для ШРП

текст: Анна Парамеева

Ассортимент наклеек для ШРП помимо уже разработанных ранее скайлайнов Волгограда, Москвы, Нижнего Новгорода, Воронежа, Санкт-Петербурга, Котласа и Калининграда пополнился скайлайном Екатеринбурга. Растёт география городов, где упор делается не только на качест-

во и функциональность ШРП ИТГАЗ, но и на возможность уменьшения архитектурного загрязнения местности стандартными газовыми жёлтыми шкафами.

Стоит отдельно поблагодарить партнёров за сотрудничество в данном ключе. Вместе мы поможем сделать облик городов России чище.

