



СОБЫТИЯ



С ПРАЗДНИКОМ!



С Днём Победы!

Поздравляем с праздником великой Победы! Желаем никогда не забывать великие достижения и отданные жизни наших предков, родных и близких. Пусть мир, который они нам подарили, свобода и воля будут непоколебимым фундаментом для нас и наших детей. Здоровья вам, сил и гордости за свою Отчизну!

Открытие памятного знака режиссёру Элему Климову

записала: Анна Парамеева

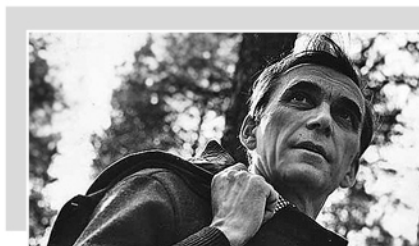
21 апреля состоялось торжественное открытие киноартефакта, посвящённого творчеству всемирно известного режиссёра Элема Климова, уроженцу Сталинграда. Памятный знак установлен у лицея №5 имени Ю. А. Гагарина, где когда-то учился Климов.

Торжественное открытие состоялось в рамках Всероссийского фестиваля русского языка на Волге «КиноРоссия», а киноартефакт был изготовлен и установлен предприятием ИТГАЗ на средства гранта по итогам конкурса, проведённого общественной организацией «Русский Союз ректоров».

Почётное право перерезать ленточку предоставили сыну и брату режиссёра. На церемонии также присутствовали коллектив и учащиеся лицея, представители областной и городской власти, авторы проекта –

директор ООО «Итгаз» Денис Шилихин, директор лицея №5 Лариса Тропкина, главный архитектор НИИПИ «Росстройпроект» Алексей Антофеев и президент благотворительного фонда «Манифест» Владимир Дронов.

Памятный знак включает в себя режиссёрское кресло с фамилией Климова и расположенные рядом кинокамеру, прожектор и хлопушку – авторы хотели показать собирательный образ режиссёрской работы.



Денис Владимирович Шилихин, генеральный директор ООО «Итгаз»:

Я знал, что в моей родной волгоградской школе учился Элем Климов – признанный во всём мире мастер кинематографа. Поэтому, когда директор лицея №5 Лариса Александровна Тропкина обратилась ко мне с предложением поведать жителям города о творчестве нашего земляка, замечательного режиссёра, в виде памятного знака, я с радостью эту идею поддержал.

Продолжение на **стр. 2**

Элем Климов – знаменитый советский режиссёр, родился в Сталинграде в 1933 году.

Работал на киностудии «Мосфильм», снял несколько фильмов, самый известный из которых – «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён».

СОБЫТИЯ



Перед открытием



Цех. Изготовление конструкций для памятного знака



Продолжение. Начало на стр. 1

Как уже говорилось, проектированием, изготовлением и монтажом памятного знака занималось ООО «Итгаз» – предприятие, производящее газовое оборудование. Как с поставленной задачей справились сотрудники предприятия, читайте дальше.



Игорь Воробьев,
начальник МУ
ИТГАЗ:

Многие знают и любят фильм «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён». Этот фильм я посмотрел раз

сто, а может, больше, и если будет возможность, посмотрю ещё сто раз, без сожаления о потраченном времени.

И конечно, когда в монтажное управление поступил заказ на изготовление памятного знака, посвященного творчеству режиссёра Элема Климова, мы с интересом приступили к работе.

Технология изготовления у нас была наработана. До этого мы уже изготовили и установили такие любимые нашими волгоградцами памятные знаки, как «КОСМОС ГОВОРИТ ПО-РУССКИ» и знак творчеству писательницы Агнии Барто. Это была та интересная работа, которую мы выполнили с удовольствием.

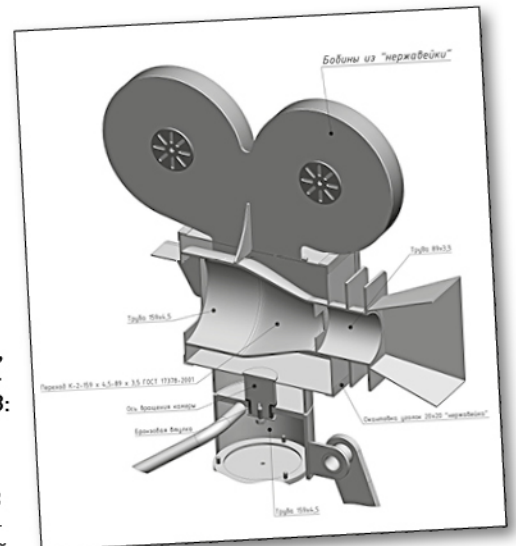
В точно установленные заказчиками сроки памятный знак был смонтирован около лица №5.



Тимофей Лощилин,
ведущий инженер-конструктор ИТГАЗ:

С проектированием нестандартных для предприятия ИТГАЗ конструкций я сталкиваюсь не в первый раз. До этого занимался разработкой необычной двойной скамьи в подарок

МОСГАЗу. Поэтому разработка нового арт-объекта далась легко. После просмотра эскизов, выслушав пожелания заказчиков, мне оставалось только воплотить идею в металл.



Интересно, что внутри самой камеры сделана имитация настоящего кадра, который можно увидеть, посмотрев в окошко оператора.

Проектирование заняло ровно неделю. После обсуждений я внёс необходимые поправки, а затем передал чертежи в производство.



Кадры из фильма «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён»



СОБЫТИЯ



Параллельно отделом снабжения ИТГАЗ была организована покупка у ростовского старьевщика и экспресс-доставка в Волгоград настоящего кинопроектора 60-х годов, после чего он был очищен от ржавчины, приведён в хорошее состояние и рабочий вид, а специалисты одного из предприятий ГП «Интер-Термогаз» (ООО «Интер-Сервис») осуществили подсветку.



Настенную табличку с названием самого известного фильма Климова решено было сделать в виде режиссёрской хлопушки.

Теперь все жители и гости города могут не только увидеть памятный знак, но и сфотографироваться, сидя в кресле с фамилией знаменитого режиссёра Э. Климова, или в роли оператора, стоя за камерой. 📸



НОВОСТИ ФДЦ «КРАПИВИН»

текст: Дмитрий Семёнов (ФДЦ «Крапивин»)



Открытое лично-командное первенство по настольному теннису

22 апреля в ФДЦ «Крапивин» состоялось открытое лично-командное первенство Иловлинского муниципального района по настольному теннису.

В соревнованиях приняли участие девять команд: ФДЦ «Крапивин», Ольховского муниципального района,

Иловлинского городского поселения, а также Авиловского, Качалинского, Кондрашовского, Логовского, Медведевского и Трёхостровского сельских поселений.

По итогам соревнований все первые места взяли представители Логовского сельского поселения.



Чемпионат и первенство Иловлинского муниципального района по жиму штанги лёжа

29 апреля в ФДЦ «Крапивин» собрались самые сильные спортсмены района, чтобы разыграть награды чемпионата и первенства Иловлинского муниципального района по жиму штанги лёжа среди мужчин, юниоров, юношей 2001-2003 г. р., и младше, девушек 1999-2001 г. р. и младше.

На соревнованиях собрались спортсмены команд из Иловлинского городского поселения: атлет-клубы «Муравей», «Титан», «Прометей», «Богатырь» и ФДЦ «Крапивин», а также спортсмены из Авиловского, Логовского и Качалинского сельских поселений.

НОВОСТИ ГП «ИТГ»



Производственная гимнастика в бухгалтерии

текст: Анна Парамеева

«Я помню, как во времена СССР мы ровно в 11:00 включали радио, чтобы позаниматься несколько минут под фортепианную музыку простыми упражнениями, которые назывались «производственной гимнастикой». Вся страна отрывалась от станков в заводских цехах, канцелярских столов в учреждениях, чертёжных досок в конструкторских бюро для того, чтобы сделать зарядку», – поделилась о прошлом бухгалтер ООО «ТЕРМОГАЗ» Марина Сергеевна Турченкова.

В современных условиях, когда многие люди трудятся за компьютерами, зачастую в условиях ненормированного рабочего дня, полезно вспомнить такую гимнастику: ежедневное многочасовое сидение за рабочим столом способствует развитию множества нарушений в организме и опасных заболеваний – от шейного остеохондроза до тромбоза глубоких вен нижних конечностей.

Инициатором производственной гимнастики в ГП «Интер-Термогаз» стала бухгалтер Татьяна Михайловна Авдеева – ей для улучшения состояния здоровья врач посоветовал делать гимнастику каждый день. А коллектив с энтузиазмом подхватил эту идею.

И действительно, помимо пользы от такой зарядки для здоровья, улучшается настроение, а времени занимает гораздо меньше, чем ежеминутные пятиминутки курильщика, и самое главное – помогает более продуктивно продолжать работу. 🍀

СОБЫТИЯ



Параллельно с уборкой территории была обновлена дорожная разметка на парковке

БОЛЬШОЙ

В апреле и мае Группой Предприятий «Интер-Термогаз» были организованы большие субботники.

21 апреля от ЦМЗ до ул. Краснополянской, 3 мая – территории от ЦО до «Автоколонны 1513» и «Мира сетки».



СОБЫТИЯ



Первый на субботнике

СУББОТНИК



Неожиданным подарком для женщин стало то, что на уборку вместо всего коллектива вышли только мужчины ГП «ИТГ».



Продолжение на стр. 6

СОБЫТИЯ

Продолжение. Начало на стр. 4



Изначально субботник планировался в выходной день, но, как показал опыт, настоящим мужчинам-коллегам потребовалось на всё менее получаса рабочего времени.



Единственная представительница прекрасного пола, участвовавшая в субботнике, скрывалась от папарацци под кепкой «BOY»



СОБЫТИЯ



Сотрудники справились с уборкой на отлично – совместными усилиями были избавлены от мусора и промышленных отходов все прилегающие к базам территории. 🌱



НОВОСТИ ЛОФТ1890

Выставка

и встреча с художниками
«Общества любителей живописи
и рисования»

19.00
19/04
2017



Александр Флоренский
Мария Иванова
Юлия Картошкина



Выставка и встреча с художниками

19 апреля в рамках программы «Камышинские пленэры» благотворительного фонда «7 ветров» в Волгограде состоялась первая в истории города выставка работ Александра Флоренского и встреча с художниками.

Александр Флоренский является одним из организаторов группы «Митьки», ставшей настоящим субкультурным феноменом, автором иллюстраций к культовому трёхтомнику Сергея Довлатова, участником проекта «Русское бедное», создателем «Общества любителей живописи и рисования». С 1994 года совместно с Ольгой Флоренской работает над крупномасштабными проектами: «Движение в сторону ИЫЕ», «Русский патент», «Местное время» и другими.

С 2011 года Александр Флоренский создает серию визуальных исследований отдельных городов и географических пространств. Вслед за «Иерусалимской азбукой», «Тбилисской азбукой», «Петербургской...» и «Воронежской...», художник выпускает «Черногорскую азбуку». Каждая азбука состоит из 33 букв (черногорская – из 30) и содержит иллюстрации значимых мест городов – в соответствии с буквой алфавита. Посетители смогли увидеть на выставке 10 литографий Флоренского, выполненных в Черногории. В рамках встречи зрители также получили возможность пообщаться с другими членами «Общества любителей живописи и рисования»: Марией Ивановой (Санкт-Петербург) и Юлией Картошкиной (Москва). 🌱

СОБЫТИЯ



три в России. Участники Клуба выступают со своей программой по городам России и продвигают идею развития промышленного дизайна России.

Клуб промышленных дизайнеров в ЛОФТ1890. Знакомство с ARCHPOLE

текст: Екатерина Лёвина

11 мая в 19:00 в ЛОФТ1890 в преддверии большого сентябрьского мероприятия «Дизайн Десант», прошла встреча с участниками Клуба промышленных дизайнеров. Специальный гость ARCHPOLE выступил с лекцией «История создания бренда ARCHPOLE. От мечты к реальности».

С 29 сентября по 1 октября Клуб Промышленных Дизайнеров десантируется в Волгограде в ЛОФТ1890. А 11 мая в ЛОФТ1890 в преддверии «Дизайн Десант» участники Клуба рассказали, что такое К.П.Д. и о предстоящем событии.

Клуб промышленных дизайнеров (К.П.Д.) – это союз единомышленников, развивающих серийное производство предметов дизайна, работающих над созданием конкурентоспособной индус-

Российский дизайн сейчас переживает фазу активного роста, открывается всё больше новых мастерских и производств, где создаются уникальные предметы интерьера, организуются выставки, каждый год появляются новые имена и проекты.

И для того, чтобы у каждого желающего была возможность максимально погрузиться в такую среду и будет организован «Дизайн Десант» в Волгограде. 📍



Корпоративная газета ИТГАЗ

Главный редактор – Екатерина Лёвина
Выпускающий редактор – Анна Парамеева
Фото – сотрудники ГП «Интер-Термогаз»

Все вопросы и пожелания
направьте на e-mail: pr@gpitz.ru
Тираж: 300 экз.

