

# ВЕСТНИК

ПРЕДПРИЯТИЙ ГРУППЫ «ИНТЕР-ТЕРМОГАЗ», БИЗНЕС-ПРОСТРАНСТВА ЛОФТ1890, ФДЦ «КРАПИВИН»

## Уважаемые коллеги и партнёры!

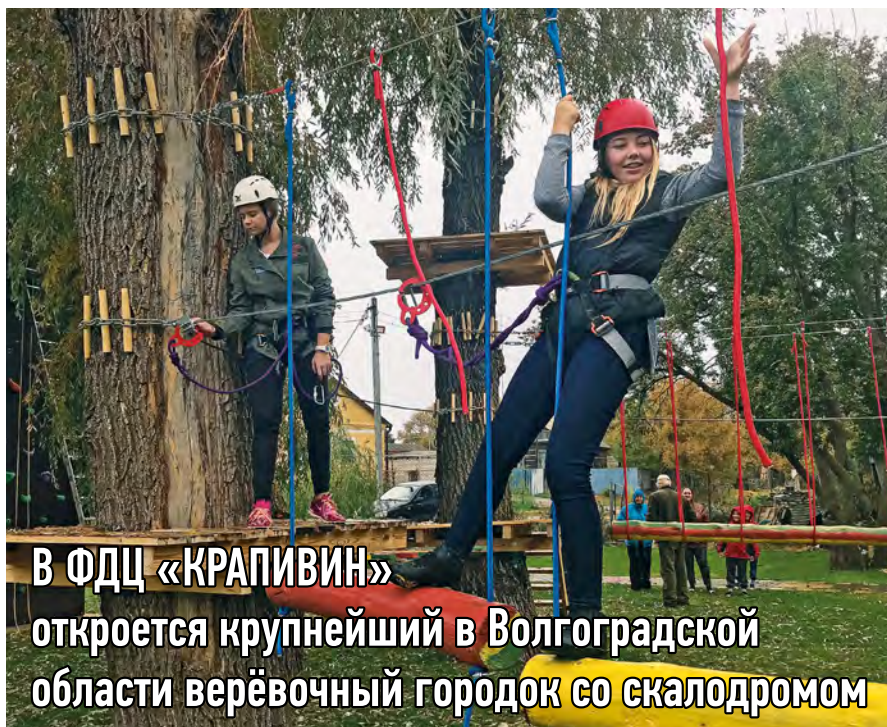
С момента выпуска первого номера газеты ИТГАЗ прошло уже более двух лет. И за это время в газете, помимо производственных новостей ИТГАЗа, стало появляться всё больше и больше статей,

посвящённых всем предприятиям Группы «Интер-Термогаз», а также заметок о событиях в ЛОФТ1890 и ФДЦ «Крапивин». В этой связи было принято решение о переименовании газеты

с целью более точного отражения всей многогранности тем и событий, которые у нас происходят. Новое название корпоративной газеты – ВЕСТНИК.

Председатель правления Д. В. Шилихин

## ФДЦ «КРАПИВИН» СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



**В ФДЦ «КРАПИВИН»  
откроется крупнейший в Волгоградской  
области верёвочный городок со скалодромом**

текст: Анна Парамеева

3 ноября в хуторе Крапивин откроется крупнейший в Волгоградской области верёвочный городок. Уникальность его состоит в надёжности конструкций и режиме работы: он будет практически круглогодичным (исключение – ливень, снег, шквалистый ветер), а также круглосуточным (парк прекрасно освещён фонарями).

Городок обустроен деревянными и металлическими конструкциями, которые добротны выполнены цехом монтажных заготовок ООО «Итгаз». Особая гордость – необычная авторская конструкция скалодрома.

10 октября в тестовом режиме прошли испытания верёвочного городка с при-



лашённым опытным инструктором «Города приключений» (верёвочный парк в ЦПКИО), который смело заявил, что это лучший и крупнейший верёвочный городок во всей области!

## ИТГАЗ СОБЫТИЕ



## Участие ИТГАЗ в ежегодной выставке «РОС-ГАЗ-ЭКСПО 2017»

текст: Антон Рассказов

С 3 по 6 октября Санкт-Петербурге прошла XXI Международная специализированная выставка газовой промышленности и технических средств для газового хозяйства «РОС-ГАЗ-ЭКСПО 2017». Это крупнейшее мероприятие, продемонстрировало лучшие решения в области строительства, эксплуатации газотранспортных систем и систем газопотребления. Выставка представила современные технологии и оборудование для систем газоснабжения, собрав на своей площадке ведущих российских и зарубежных специалистов. ООО «Итгаз» в очередной раз приняло участие в качестве экспонента.



## ИТГАЗ ПРОИЗВОДСТВО АБМК



В настоящее время проводится сборка блок-модулей и мачты дымовых труб силами нашего Заказчика – ООО «ИнтерГаз-Система». Данная АБМК стала уже вторым объектом (первым была АБМК модели «ИНТЕР-ТЕРМОГАЗ» - 4840 ГТ, изготовленная и отгруженная в 2016 г. в Пятигорск) совместного делового сотрудничества между ООО «Итгаз» и ООО «ИнтерГазСистема».

Также за период август – сентябрь были изготовлены и установлены в Москве четыре ГРПБ, заказчиком которых выступало АО «МОСГАЗ»: ГРПБ Зеленоград, Катуаровский, Новодевичий, Бирулёво-Пассажирское.

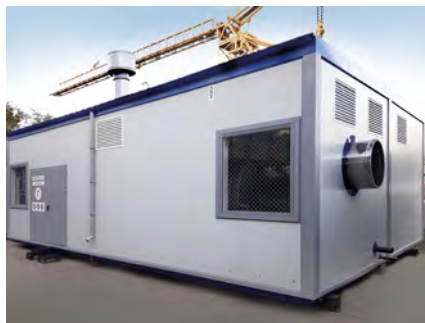


# Наше производство

**текст:** Роман Парамеев, Дмитрий Кострюков

**В** сентябре ООО «Итгаз» были изготовлены и отгружены две блочно-модульные котельные.

12 сентября на базе монтажного управления нашего предприятия состоялась приёмка представителями Заказчика блочно-модульной котельной модели «ИНТЕР-ТЕРМОГАЗ» - 6500 ГТ. Заказчикам были продемонстрированы приёмные испытания пневматических газопроводов и гидравлических тепломеханических частей АБМК.



22 сентября были отгружены оставшиеся два из четырех блок-модулей полной заводской готовности АБМК модели «ИНТЕР-ТЕРМОГАЗ» - 3786 ГТ в Невинномысск (Ставропольский край). Техническая уникальность данной АБМК состоит в том, что нашим предприятием получен опыт в проектировании, монтаже и изготовлении паровой блочно-модульной котельной, состоящей из четырёх блок-модулей полной заводской готовности, в которой один из блок-модулей располагается над другим.



Испытания АБМК прошли успешно, увидевшим наши Заказчики остались довольны. 14 сентября АБМК модели «ИНТЕР-ТЕРМОГАЗ» - 6500 ГТ была отгружена для дальнейшего проведения сборочных и пусконаладочных работ на ТЭЦ 30 на ГРЭС-3 в Московскую область.



А 14 сентября на территории производственной базы Крутой, 6 была успешно проведена приёмка ГРПБ - Заказчик АО «Екатеринбурггаз». ГРПБ состоит из трёх блоков размером 16,3 x 6,4 м. На сегодняшний день это самый большой ГРПБ, изготовленный нашим предприятием.



Таким образом, за короткий срок было изготовлено и отгружено Заказчикам пять ГРПБ и две АБМК.



**ТЕРМОГАЗ**

СОБЫТИЯ



# Международная встреча дистрибьюторов PLEXOR® 2017



предложена культурная - визит в Музей под открытым небом в Арнхеме, где участники познакомились с голландской культурой.

**ТЕКСТ:** Ирина Барикаева

В сентябре в Дусбюрге (Нидерланды) состоялась первая международная встреча дистрибьюторов PLEXOR®, в которой приняли участие дистрибьюторы со всего мира.

Наше предприятие представлял Денис Владимирович Шилихин. Мероприятие предоставило возможность дистрибьюторам познакомиться и обменяться опытом работы и продаж PLEXOR®. Были показаны новейшие разработки PLEXOR®. Наряду с официальной программой участникам также была

**ИТГАЗ**

СОБЫТИЯ



# Проводы на пенсию заслуженного работника ООО «Итгаз»

зарекомендовал себя профессионалом, отзывчивым и надёжным человеком, заслужив доверие и уважение со стороны коллег и начальства.

Проводы на пенсию не обошлись без тёплых рукопожатий, благодарственной грамоты и подарков, а также добрых пожеланий от начальства и сплочённого коллектива цеха по производству газового оборудования ООО «Итгаз».

**ТЕКСТ:** Дмитрий Мурзинов

Сергей Степанович Чмырёв поступил на работу водителем в далёком 1996 году

в существовавший на тот момент «Южсантехмонтаж». С 2008 года и по настоящее время работал в ООО «Итгаз» слесарем-сборщиком ЦПГО. В обоих специальностях

## ЛОФТ1890 ГОДОВЩИНА ОТКРЫТИЯ



в дне рождения ЛОФТ1890. Волгоградцы с удовольствием фотографировались семьями в дизайнерской, фантазийной, ретро-футуристической импровизированной фотозоне.

Каждый участник праздника нашёл занятие по душе и смог попробовать себя в каком-либо виде творчества, а также забрать в качестве подарка продукт своего творчества, либо подарок от друзей и партнеров праздника.

Партнёрами праздника выступили Family Club Oblako, организовавшие досуг юных гостей на детской площадке, торговая марка «Блинберри» - сеть мобильных ресторанов быстрого питания, специализирующихся на производстве и реализации настоящих русских блинов, и СушиВёсла - федеральная сеть торговых отделов, производящих экологически чистую, сертифицированную продукцию из числа ассортимента японской кухни, которые совершенно бесплатно угощали вкусными блинами и ароматным чаем.

# День рождения ЛОФТ1890

текст: Надежда Кутилина

9 сентября Волгоград отметил свой 428-й день рождения и год со дня открытия ЛОФТ1890 – креативного бизнес-пространства, места реализации самых смелых творческих идей.

Ровно год назад, после продолжительной детальной реставрации объект культурного наследия регионального значения «Жугулёвские пивные склады», а с 2016 г. – ЛОФТ1890, распахнул свои двери для гостей, зрителей и арендаторов, и за этот год стал одним из самых любимых, популярных и креативных пространств нашего города. Здесь располагаются известные фирмы по дизайну, программированию и размещению контекстной рекламы в социальных сетях и поисковых системах, изготовлению одежды и аксессуаров, продаже умных гаджетов для детей европейского стандарта качества и электродевайсов, персонального электротранспорта, кафе, бар, мастерские художников. Это

пространство сочетает историю и атмосферу современной жизни, дышит духом свободы и искусства, собирает под одной крышей прогрессивных предпринимателей и творцов-художников, физиков и лириков, поэтов и сомелье и множество неравнодушных людей, которые хотят сделать наш город лучше, а жизнь – интереснее.

В честь своего первого дня рождения ЛОФТ1890 подготовил для гостей множество неординарных мероприятий, мастер-классов и сюрпризов.

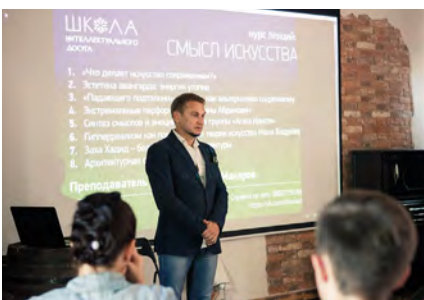
Основная площадка праздника была организована на прилегающей к зданию ЛОФТ1890 территории. Задействован частично и Комсомольский сад, где был установлен стенд ролл-ап с программой мероприятий в честь первой годовщины ЛОФТ1890, и застывшая фигура в стиле Стимпанк, которая своей монументальной неподвижностью и красноречивым молчанием акцентировала интерес прогуливающих по парку горожан принять участие



Магазин игрушек «Kek-shop» подарил гостям праздника свои удивительные игрушки.

Интеллектуальная страничка праздника была представлена лекцией профессора А. Макарова «Что делает искусство современным», которая по сложившейся традиции собрала в конферец-холле много слушателей, участников проекта Школа Интеллектуального Досуга.

В рамках годовщины открытия ЛОФТ1890 современная волгоградская художница Анастасия Ульяненко провела мастер-класс по стрит-арту, создала мураль, или, выражаясь проще, роспись на примыкающей к ЛОФТу южной бетонной стене. Взяв в качестве основы рисунка изображение заглушки воздуховода, →



**ЛОФТ1890**  
ГОДОВЩИНА ОТКРЫТИЯ



→ Анастасия заполнила его пастельными цветами аутентичного напольного покрытия, которое находится внутри здания (графитовый, бежевый и терракотовый), и таким образом создала деликатную визуальную среду, бережно взаимодействующую с историческим и культурным контекстом места. Мураль, с одной стороны, стала мягким и тактичным обрамлением самого здания, подчеркивая целостность двора, а с другой - метафорой насыщения городской среды: рисунок вентиляционных решёток призван преодолеть душную атмосферу серой бетонной стены прилегающего урбанистического ландшафта и наполнить квартал кислородом памяти о царицынском наследии. В центре рисунка Анастасия выполнила каллиграфиты - надпись авторским шрифтом на основе двух исторических форм - славянской скорописи и английского курсива. Шрифт, как и сам ЛОФТ, объединит в себе российские традиции и прогрессивные западные форматы. Посетители мероприятия смогли присоединиться к работе Анастасии и активно поучаствовать в росписи стены, получив за это памятные подарки.

Как сказал один из гостей праздника: «Ещё вчера я не знал, что такое мураль. Пришлось заглянуть в Википедию, мураль - это настенное искусство, а сегодня я не только знаю значение этого слова, но и в реальности вижу как это красиво, как стрит-арт преобразил уличное пространство».

Юные гости праздника смогли проявить своё творчество, приняв участие в разнообразных играх, и даже раскрасить Муравьеда, которого выполнил специально для праздника волгоградский художник Стас Азаров,

на площадке, организованной детским клубом «Облако».

На лужайке ЛОФТ1890 расположились ещё два мастер-класса. Мастер-класс антик-мастерской по перекраске и состариванию всего на свете. Анна Картушина, основатель и мастер этой мастерской, провела мастер-классы, на которых можно было перекрасить все, что душе угодно, даже принесённую с собой старую тумбочку, и задекорировать фоторамки.



Второй, совершенно уникальный мастер-класс по линогравюре - «Шоу с соучастием» мастеров своего дела, уже широко известных за пределами Волгограда и России, художников Стаса Азарова и Алексея Шилова. «Не знаете, что такое линогравюра? Подходите, такого вы точно ещё никогда не видели! Напечатать картину самому на настоящем ПЕЧАТНОМ СТАНКЕ - будет совершенно БЕСПЛАТНЫМ!» - приглашали организаторы на участие и знакомство с прекрасным видом графического искусства - линогравюрой.

Хорошее настроение на празднике обеспечивали группы «Глобальное потепление» и «Санчейзер» музыкой в живом исполнении; постоянный резидент ЛОФТа

Митя Зимин - художник, фотограф и поэт, прочитавший несколько своих искрометных юмористических стихов, часть из которых автор писал непосредственно на празднике, вдохновленный происходящим торжеством; уличный мим и презентация «Театра в Лёднике» с участием актеров Волгоградского молодёжного театра Игоря Мишина и Андрея Тушева, и актера Волгоградского музыкально-драматического театра Александра Кривича.



Отдельная страница праздника была посвящена крафтовой революции. Революционные веяния из Европы и Америки вначале перекинулись на Питер и Москву, а теперь захлестнули и Волгоград.

Паб NORA, расположенный в цокольном этаже ЛОФТ1890, вместе с другими революционерами города призывает волгоградцев отказаться от употребления обычного заводского пива и перейти на культурные разнообразные сорта пива крафтового, то есть по другому - пива ручной работы. Ежедневно в пабе крафтового пива NORA, или по-английски (а родина крафтового движения как раз и являются Англия и США) - Nora craft beer pub, представлено 16 кранов разливного пива и более 300 сортов пива из России, стран Европы и США. Несмотря на наличие ряда эксклюзивных дорогих сортов, паб NORA выступает за приобщение к крафтовой революции широких народных

стр. 6 →



## ЛОФТ1890

ГОДОВЩИНА ОТКРЫТИЯ

→ масс и поддержку отечественного производителя.

Паб NORA пригласил гостей на гриль-вечеринку, с жареным мясом и колбасками на углях, рассказами об истоках крафтового пивоварения и культуре потребления крафтового пива.



Все, кто интересуется современным искусством, были приглашены на выставку творческого объединения «ШТОТЫ». В арт-пространстве «ЛЁДНИКЪ» Стас Азаров, Алексей Шилов и Дмитрий Зимин представили свои работы.



В программе празднования также приняли участие чайная «Чай Китайской Панды» - китайский чай в России, с презентацией и дегустацией «Улуны» и городская кофейня Long Bird с лекцией «От роста до чашки» и мастер-классом по завариванию кофе альтернативным методом.

Для тех, кто захотел больше узнать об истории пространства ЛОФТ 1890, были проведены экскурсии по зданию и прилегающей территории.

Для ценителей элитных вин, дегустаторов-любителей, кавистов были проведены две винные экспресс-дегустации. Первая дегустация была посвящена напиткам производства винодельни «Юбилейная» (Кубань), гибриды. Сомелье Юрий Карпов. На второй экспресс-дегустации можно было попробовать белые и розовые напитки от винодельческого хозяйства «Лоза» (Нижняя Волга).

Праздник завершился поздно вечером зрелищным светодиодным шоу, ультрасовременным удивительным видом представления на сцене танцевального, циркового и театрального искусств. Яркое и красочное выступление, наполненное огнями и необычными трюковыми комбинациями, надолго останется в памяти гостей, как и сам праздник, – первой годовщины открытия ЛОФТ1890!

## ЛОФТ1890

ТЕАТР



## «Театр в Лёднике»



**текст:**  
художественный  
руководитель  
«Театр в Лёднике»  
Анна Белякова

**В** начале лета  
в ЛОФТ1890  
произошло нео-

бычное событие – открылся новый театр, который с легкой руки Дениса Шилихина получил логичное название «Театр в Лёднике».



Если говорить прямо, это не совсем театр, а театральный проект, который включает в себя возможность разным творческим людям и коллективам показать свое творчество зрителю. «Театр в Лёднике» начал стремительно набирать популярность, и с каждым новым спектаклем у него стала появляться как своя постоянная публика, так и новая. За лето зрители смогли посмотреть «Проезд Гагарина», промокнуть под дождём на «Человеке из Подольска».



Подискутировать на тему, что важнее - традиции или прогресс, послушать провокационных поэтов-слэмеров, задуматься над смыслом бытия на медитативном мюзикле Дзогабы, почувствовать мужскую «Панику» с Игорем Мишиным, Андреем Тушевым и Марком Лешкевичем, принять участие в грандиозном интерактивном проекте «Титаник. Все по-настоящему», куда были вовлечены 23 участника, среди которых 4 актёра, 19 зрителей и оркестр. Спектакль «Титаник» закончился лотереей, массовыми танцами выживших



## ЛОФТ1890

ТЕАТР



→ пассажиров в баре, и, несмотря на то что зрителей топили и забрасывали рыбой и льдом, все остались довольны.

Конец лета и начало осени ознаменовались ещё приходом гостей в «Театр в Лёднике» в лице режиссёра Дмитрия Матыкина со спектаклем «Разбросанные руки» и студенческого экспериментального театра ВГСПУ «ЭССТЭТ» сразу с тремя короткими пьесами. Театр обзавёлся вешалкой, как каждый нормальный театр.



Осенью готовятся к постановке сразу несколько премьер. Спектакль, который состоялся 21 октября – это сага «Торчки», по только что написанной автобиографичной пьесе Мити Зимина.

«Пьеса была собрана из моих отдельных рассказов, – уточняет Митя Зимин. – Зритель увидел историю в лучших традициях сюрреализма. Абстрактное время, абстрактный город, но очень узнаваемые



персонажи. В саге по моей пьесе был и стёб над богемой, и философская линия».

Затем зрителя ждёт авторский проект Игоря Мишина «Зебра и парашютист» по рассказу Фёдора Достоевского «Кроткая». Режиссёр пока не раскрывает свой замысел, но постановка обещает стать знаковой.

К концу ноября готовится также постановка Анны Беляковой «Пасечник forever» – трагикомедия о странном человеке из Кемерово – сибирском мессии и Дон Кихоте. История маленького человека, живущего в провинциальной дыре, но подключённого к космическим энергиям. В пьесе использованы реальные мысли и тексты настоящего пасечника из города Анжерка Кемеровской области, собранные в результате трёхлетнего наблюдения за его фееричными монологами в Твиттере.

Осенью, также по уже сложившейся традиции, кроме постановок своих спектаклей «Театр в Лёднике» принимает и гостей. Это молодой режиссёр Евгений Поплавский со своей пьесой «Новые люди будущего», где повествуется об искусственно сделанных людях-роботах, которые оказываются иногда честнее и живее настоящих людей.

К Новому году «Театр в Лёднике» обязательно сделает очередное интерактивное шоу со зрителями, по типу прошедшего недавно «Титаника», и, возможно, это

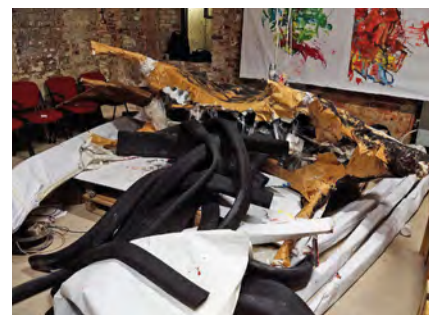


будет мюзикл, потому что, как выяснилось, наши зрители талантливы во многом и могут не только играть, но и петь и даже танцевать.

За четыре месяца театр сделал, пожалуй, много. Во-первых, сдружил множество людей, связал зрителей с артистами. И зрители, и артисты начали предлагать



и реализовывать свои собственные авторские проекты. «Театр в Лёднике» показал несколько интересных пьес молодых авторов, втянув зрителей в атмосферу игры и веселья. Люди начали знакомиться, как по отдельности, так и целыми коллективами. В буфете театра идёт приятное общение, поют певцы, читают стихи поэты, на террасе устраивают выставки художники, зрители общаются друг с другом и новыми друзьями. В общем, как планировалось, театр выдернул всех грустных людей из Интернета, немного их взбодрил, раскачал, поддержал, и в Лёднике воцарилась атмосфера творчества, чего и вам желаем!



Приходите в «Театр в Лёднике», выпить глинтвейна осенними вечерами, смотреть на сцену, сравнивать свою жизнь и жизнь персонажей, думать и знакомиться с новыми друзьями.

## ИТГАЗ ПРОИЗВОДСТВО



## Разработан скайлайн Перми для ШРП

текст: Анна Парамеева

Ассортимент наклеек для ШРП, помимо уже разработанных ранее скайлайнов Волгограда, Москвы, Нижнего Новгорода, Воронежа, Санкт-Петербурга, Котласа, Екатеринбурга и Калининграда, пополнился скайлайном Перми.

Растёт география городов, где упор делается не только на качество и функциональность ШРП ИТГАЗ, но и на возможность уменьшения архитектурного загрязнения местности стандартными газовыми шкафами.

Вместе мы можем сделать облик городов России чище. Благодарим каждого из партнёров за сотрудничество в данном ключе.



## ФДЦ «КРАПИВИН» НОВОСТИ



## Соревнования по настольному теннису

текст: Дмитрий Семёнов

В октябре в ФДЦ «КРАПИВИН» проходили соревнования по настольному теннису в зачёт спартакиады учащихся общеобразовательных учреждений Иловлинского муниципального района.

По итогам соревновательного дня в призую тройку вошли:

- 1 место – Логовская СОШ
- 2 место – Качалинская СОШ№1
- 3 место – Сиротинская СОШ



## Открытое первенство по классическому жиму

текст: Дмитрий Семёнов

7 октября в ФДЦ «КРАПИВИН» состоялось открытое Первенство ФДЦ «Крапивин» по классическому жиму среди юношей и девушек 1999-2003 годов рождения

и младше. Были разыграны награды среди следующих команд: ФДЦ «Крапивин», атлет-клубов «Муравей», «Прометей», Больше-Ивановского сельского поселения и гостей из Клетского муниципального района.

Корпоративная газета Группы Предприятий «Интер-Термогаз»

ИТГАЗ ТЕРМОГАЗ ИТЭЛЕКТРО САНТЕХПРОЕКТ ИТВЕНТ



ВЕСТНИК

Главный редактор: Ирина Барикаева  
Выпускающий редактор: Анна Парамеева  
Фото: сотрудники ГП «Интер-Термогаз»

Все вопросы и пожелания направляйте на e-mail: Irina.Barikaeva@gpigt.ru  
Адрес редакции: Волгоград, ул. Рузаевская, 6 | т. +7 (8442) 58 22 22  
Тираж: 300 экз.  
pdf-версия: itgaz.ru/news

