

# ВЕСТНИК

ПРЕДПРИЯТИЙ ГРУППЫ «ИНТЕР-ТЕРМОГАЗ», БИЗНЕС-ПРОСТРАНСТВА ЛОФТ1890, ФДЦ «КРАПИВИН»

Уважаемые коллеги и партнёры!

*С Новым годом и Рождеством!*

Пусть этот год, как глоток вдохновения, принесёт много идей, предложений, возможностей и перспектив для процветания и успеха! Пусть в ваших домах будет счастье, а в сердцах – любовь и гармония!

Желаем неиссякаемой энергии в достижении целей и пусть удача сопровождает на протяжении всего года!

Председатель правления Д. В. Шилихин

## ИТГАЗ СОБЫТИЯ



## Лаборатории неразрушающего контроля ООО «Итгаз» – 10 лет!



текст: Ринат Маматказин

26 ноября 2007 года был издан приказ за номером 186-п «О создании Лаборатории неразрушающего контроля».

Прошло 10 лет. На сегодняшний день в лаборатории НК ООО «Итгаз» работает

четыре специалиста по контролю: Ерков С.Ю., Фролов Д. Н., Казаков П. А., Маматказин Р. А. За прошедшие 10 лет производился контроль сварных соединений практически всех размеров – от Ду15 до Ду 1200. Лаборатория оснащена всем необходимым оборудованием и инструментами для проведения работ по визуальному и измерительному, радиографическому, ультразвуковому и магнитному видам контроля. Основной задачей лаборатории является контроль качества сварных соединений систем газораспределения и газопотребления.

Хотелось бы выразить благодарность руководству предприятия за понимание, терпение и желание выпускать качественную продукцию. Наш девиз – «Качество во всех измерениях».

С уважением, коллектив Лаборатории НК

## ИТГАЗ ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМА



текст: Ирина Барикаева

## Диплом для ООО «Итгаз»



7 декабря 2017 года ООО «Итгаз» исполнилось 25 лет со дня регистрации в постсоветском периоде. В честь этого события предприятие было награждено дипломом

ВТТП РФ за вклад в развитие экономики и содействие созданию современной промышленной инфраструктуры региона.



*Поздравляем с юбилеем!*

**ИТГАЗ**  
СОБЫТИЕ

## Heat&Power 2017

текст: Роман Парамеев

С 24 по 26 октября в Москве с большим успехом прошла 2-я Международная выставка промышленного котельного, теплообменного и электрогенерирующего оборудования «Heat&Power 2017».



В ходе проведения выставки было представлено оборудование для строительства, эксплуатации, ремонта, модернизации котельных, тепловых пунктов, автономных энергоцентров и ТЭЦ как отечественного так и импортного производства.

За всю историю выставки её посетило рекордное количество специалистов, в том числе и нашего предприятия ИТГАЗ, сотрудники которого специализируются на теплотехническом оборудовании, а именно автоматизированных блочно-модульных котельных.

**ТЕРМОГАЗ**  
СОБЫТИЕ



## IX Международная научно-практическая конференция ПАО «Газпром»

текст: Станислав Шишкин

23-27 октября в Казани состоялись IX Международная научно-практическая конференция «Газораспределительные станции и системы газоснабжения» и совещание специалистов дочерних обществ ПАО «Газпром» по вопросам эксплуатации газораспределительных станций (ГРС).

В мероприятии приняли участие более 160 делегатов: представители Департаментов Администрации и дочерних обществ ПАО «Газпром», директора и специалисты отечественных и зарубежных промышленных предприятий.

Мероприятие было посвящено совершенствованию деятельности газотранспортных обществ по эксплуатации, ремонту и диагностике ГРС, проведению единой технической политики, актуальным и новейшим техническим решениям, созданию станций нового поколения и инновационным разработкам.

В рамках данного мероприятия специалистами предприятия ООО «ТЕРМОГАЗ» была презентована система PLEXOR широкому кругу профессионалов-сотрудников служб эксплуатации газотранспортных обществ (ГТО). В настоящее время технология PLEXOR проходит опытно-промышленную эксплуатацию на объектах ООО «Газпром трансгаз Волгоград».

**ТЕРМОГАЗ**

СОБЫТИЕ



# Выставка производителей оборудования для газовой отрасли

текст: Станислав Шишкин

В здании учебного корпуса ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград» 1 ноября была проведена выставка производителей оборудования для газовой отрасли.

Участники конференции ознакомились с экспозициями, представленными Ассоциацией компаний «Аксиос», ООО «Элемер-Волга», ООО «ИТГАЗ», ООО «ТЕРМОГАЗ», ТП АО «ТД Тракт» (г. Волгоград), ООО «Астра Велд» (г. Астрахань), НП ЗАО «РЕКО-ВЕК» (г. Нижний Новгород), ООО Завод «Саратовгазавтоматика» (г. Саратов), ООО «СМК Инженерные Системы» (г. Санкт-Петербург), ЗАО СКБ «Хроматек» (г. Йошкар-Ола).



В рамках данного мероприятия широкому кругу участников выставки специалистами предприятия ООО «ТЕРМОГАЗ» была презентована система PLEXOR. Стоит отдельно отметить уникальность данной



технологии и отсутствие на рынке РФ аналогов.

В настоящее время технология PLEXOR проходит опытно-промышленную эксплуатацию на объектах ООО «Газпром трансгаз Волгоград».



**ИТГАЗ**  
ПРОИЗВОДСТВО

# Отгрузка очередной АБМК

текст: Роман Парамеев

18 декабря нашим предприятием была отгружена автоматизированная блочно-модульная котельная модели «ИНТЕР-ТЕРМОГАЗ» - 360 ГТ в город Ясногорск (Тульская область, «ТУЛАОБЛГАЗ»).



АБМК была изготовлена в кратчайшие сроки монтажным управлением нашего предприятия. Перед отгрузкой Заказчику были проведены испытания пневматические – газопроводов и гидравлические – тепломеханической части.



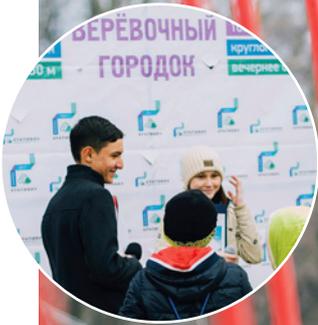
Техническая уникальность данной АБМК состоит в том, что наше предприятие получило опыт в проектировании, монтаже и изготовлении блочно-модульной котельной с применением трёх низкотемпературных газовых водогрейных котлов «Viessmann» модели VITOGAS 100-F.



## ФДЦ «КРАПИВИН» ВЕРЁВОЧНЫЙ ГОРОДОК



па во втором ярусе предусмотрен троллей длиной 30 метров - спуск с приземлением на маты.



В Верёвочном Городке действует надёжная непрерывная система страховки.



# ВЕРЁВОЧНЫЙ ГОРОДОК в ФДЦ «КРАПИВИН» открыт

**ТЕКСТ:** Ирина Барикаева

3 ноября в хуторе Крапивин (квартал п. г. т. Иловля) рядом с Физкультурно-Досуговой Центром «КРАПИВИН» состоялось торжественное открытие Верёвочного Городка - крупнейшего в Волгоградской

области. Общая площадь благоустроенной территории - 1000 кв. м.

Двухуровневый Городок состоит из семи этапов прохождения, в их числе подвесные мосты и брёвна, подвесные скалодром и тоннель, змейка из досок, верёвочная сеть и многое другое. В конце последнего эта-

**ФДЦ «КРАПИВИН»**  
ВЕРЁВОЧНЫЙ ГОРОДОК



Рядом установлен трёхплоскостной скалодром авторской конструкции, состоящий из трёх этапов разных уровней сложности. Заниматься на нём смогут одновременно три человека.

В вечернее и ночное время работает подсветка, а пользоваться Городком можно будет круглогодично.

Приезжайте!



**Адрес:** территория ФДЦ «КРАПИВИН», ул. Железнодорожная, д. 3, хутор Крапивин, п.г.т. Иловля

[fdckrapivin.ru](http://fdckrapivin.ru)



**ФДЦ «КРАПИВИН»**  
НОВОСТИ

# Учебно-тренировочные сборы по дзюдо

**текст:** Дмитрий Семёнов

9 декабря в ФДЦ «Крапивин» проходили учебно-тренировочные сборы по дзюдо на

призы МКУ «Центр». На торжественной церемонии открытия ребят приветствовал директор МКУ «Центр» Мелихов М. А.,

благодаря которому данное мероприятие состоялось второй год подряд. Особенностью этих сборов стало участие в них взрослых мужчин-спортсменов: Краснова Виктора, Соловьева Валерия, Кузнецова Артёма и Исаева Низама. Борьба получилась достаточно зрелищной, победу в которой одержал тренер-преподаватель ФДЦ «Крапивин» Краснов Виктор.

По итогам борьбы у мальчиков победителями стали: Вагнер Кирилл, Павлов Демид, Епифанов Лев, Исаев Игнат, Михайлов Даниил, Рыбаков Дмитрий, Смоленцев Никита, Пашинин Александр, Гребенников Семён, Лазарев Кирилл.

Поздравляем ребят с успешным выступлением!



## ЛОФТ1890

ИТОГИ ГОДА



# ЛОФТ1890: итоги года, или 10 причин для посещения

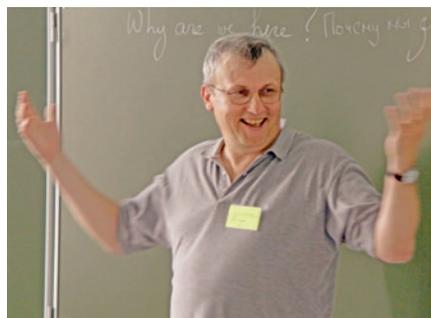
текст: Надежда Кутилина

ЛОФТ1890 – креативное городское пространство. Новый, прогрессивный административно-офисный центр, в основе которого сохранена история города Царицына-Сталинграда-Волгограда, с большим диапазоном форм работы и мероприятий, направленных на развитие духовности и общей культуры населения. Сдача помещений в аренду составляет совсем небольшой сектор работы. Для справки: на сегодняшний день численность желающих стать резидентами ЛОФТ1890 превышает количество свободных офисов.

Среди форм деятельности ЛОФТ1890 развивается проведение:

- тренингов, семинаров и лекториев
- концертов
- выставок
- дегустаций
- детских и взрослых мастер-классов
- детских игровых программ
- творческих вечеров
- фестивалей
- ярмарок

- вернисажей
- вечеров отдыха для различных групп населения
- праздничных корпоративов предприятий и организаций Волгограда
- шоу программ
- театральных постановок
- поэтических вечеров
- интеллектуально-развлекательных программ
- кинопоказов
- проведение видео-, фотосъемок.
- народные гулянья



В рамках программы проекта «ПЕРСОНА» Светланы Волковой, гостем ЛОФТ1890 был Оскар Бренифье – французский писатель, автор более 30 книг, эксперт ЮНЕСКО, директор Парижского института практической философии, основоположник теории и практики философского консультирования, проводивший тренинг для собственников и руководителей высшего звена предприятий Волгограда.

В канун Нового 2017 года в ЛОФТ1890 было проведено мероприятие городского

формата с неординарным названием «Ёлки не Ёлки». Горожане приняли активное участие в создании самых оригинальных ёлок.



В начале текущего года во внутренних интерьерах конференц-холла ЛОФТ1890 проходили съемки канала ТНТ «Холостяк» с главным героем проекта Ильёй Глинниковым.

Звезда ТНТ Илья Глинников очень тепло отзывался о ЛОФТ1890, назвал его: «ЛОФТ с душой, ЛОФТ - каких нет в столице!». Высоко оценил актер и работы волгоградских художников Стаса



## ЛОФТ1890

ИТОГИ ГОДА



Азарова, Алексея Шилова и Мити Зимина, лично высказал им слова восхищения и попросил сделать совместное фото. Не смог актёр и не приобрел несколько работ самобытных авторов.



Весной ЛОФТ1890 стал одной из площадок Международной конкурсной программы «ВКРАТЦЕ!»2017 - Дни германских и российских короткометражных фильмов. Были проведены воркшоп по анимации и встречи представителей творческих сил региона и авторов фильмов, видеохудожников, фестивали России, Германии и всего мира. В Волгоградской области проект появился в 2013 году, благодаря международному сотрудничеству ряда культурных акторов: Агентству культурных инициатив, участникам совместной программы Фонда имени Роберта Боша и Гёте-Института в Москве «Менеджеры в сфере культуры в Российской Федерации» менеджеров Анне-Катрин Топп и Барбары Бернсмайер и других партнёров.

Центр немецкого языка - партнер Гёте-Института (г. Волгоград) в рамках Дней Германии открыл фестиваль 2017 под названием «Klanglandschaften – Звуки Германии» в конференц-холле ЛОФТ1890. Дни Германии – это циклы

мероприятий, имеющие характер фестивалей, которые длятся несколько дней. Цель – интеграция различных мероприятий о Германии из области культуры, образования, науки и экономики, создавая таким образом всеобъемлющий, современный и актуальный образ Германии.



В мае – июне в ЛОФТ1890 прошла выставка работ художников аутсайдеров. Волгоградцы смогли впервые увидеть часть богатой коллекции российского и зарубежного аутсайдерского искусства галереи «АртНаив», проекта «Аутсайдервиль», коллекции «Иные», представленной такими именами, как Александр Лобанов, Андрей Цымбал, Андрей Вавилов, Мария

Маломашина, Михаил Фролов, Александр Гидулянов, Лоренс Бонне и др. Работы художников-аутсайдеров, которых часто именуют самоучками, «блаженными», представителями брутального, маргинального или наивного искусства, призваны подарить зрителям совершенно иной – непривычный в обыденном понимании – художественный опыт, погрузить посетителей в исследование эстетических границ и пограничных состояний и расширить их представление о «норме».



Задача выставки – перевести аутсайдерское искусство из категории «OUT» в категорию «IN», дав возможность стать равноправными с другими современными направлениями искусства. Выставки работ художников-аутсайдеров уже давно проходят в лучших музеях мира, неизменно привлекая всё больше и больше внимания. Данная выставка не призывает любить это искусство, а лишь пытается рассказать о нём и о людях, которые этим искусством занимаются. «INSIDE OUT» – это и предельно откровенный разговор о принятии различных форм инаковости, и повод к дискуссии о положении в обществе людей, для которых искусство – это подчас единственный канал коммуникации с миром.



К Международному дню защиты детей 1 июня в ЛОФТ1890 была открыта выставка фотографа, члена Союза художников России Вигена Аветисяна «Буду родительским» и проведён День психического здоровья детей. Проект организован под эгидой уполномоченного по правам ребёнка

## ЛОФТ1890

ИТОГИ ГОДА



→ в Волгоградской области, комитета социальной защиты населения Волгоградской области, комитета образования и науки Волгоградской области, при поддержке Союза фотохудожников России. Цель проекта – создать общественный резонанс и помочь исправить сложившуюся ситуацию, пробудить у взрослого человека потребность и желание взять в семью ребёнка, который в этом больше всего нуждается.

Фотосъёмки проходили в детских домах-интернатах Волгоградской области для детей, страдающих тяжёлыми заболеваниями.

Целью выставки было привлечь внимание общественности к следующей проблеме: детей с сохранённым здоровьем из обычных детских домов забирают в семьи очень активно, детские дома закрываются. А вот дома-интернаты для детей-инвалидов по-прежнему не пустуют.

Помимо мероприятий городского формата в ЛОФТ1890 проведено много ярких, самобытных встреч, праздников узкотематических, но привлекающих много участников.



Среди них можно назвать и мастер-класс Duendo Студии фламенко Виктории Харионовой, и проведение в рамках проекта «Театр в ЛЕДНИКЕ» дискуссии на тему «Грань дозволенного». В дискуссии были подняты темы, волнующие многих и часто вызывающие споры (неоднозначная реклама, ненормативная лексика, чувства верующих, границы толерантности к явлениям, которые не для всех приемлемы). Поучаствовать в дискуссии, занять сторону одного из спикеров в качестве группы его поддержки и в результате спора добраться до истины, могли все желающие. Особенно остро рассматривались примеры по теме из жизни нашего города.

Неординарным мероприятием 2017 года стала и неделя итальянского языка, международного проекта, направленного на пропаганду итальянской культуры, организатором которой является МИД Италии.



Мероприятия данного проекта проводятся по всему миру. В 2017 году темой Недели итальянского языка являлся итальянский кинематограф. Местом проведения в Волгограде был утверждён ЛОФТ1890 – креативное бизнес-пространство, ведущим – Пьерпаоло Беттони, методист издательства Loescher (Pierpaolo Bettoni – Formatore Loescher Editore). К участию были приглашены изучающие итальянский язык и все, кого интересует итальянская культура, кто желает насладиться красотой его звучания и узнать много нового, поскольку на мероприятие также была приглашена Фриджерия Соня, преподаватель итальянского в ОЦ «Языки и культуры мира».

Отдельной темой мероприятий, проводимых в ЛОФТ1890, являются дегустации вин и сыров, пользующиеся большой популярностью. За 2017 год было проведено несколько винных дегустаций – обучающих и в формате батлов.

25 октября в ЛЕДНИКЕ ЛОФТ1890 прошла самобытная, нетривиальная встреча волгоградцев с Венским пивом от пивовара Олега Кошеля, которая началась с лекции краеведа Романа Шкоды об истории пивоварения в Царицыне, и завершилась дегустацией редких сортов пива.



## ЛОФТ1890

ИТОГИ ГОДА



Наряду с однократно организованными, в ЛОФТ1890 есть проекты, прописанные на постоянной основе и заслужившие признание волгоградцев. Это Школа Интеллектуального Досуга и руководитель, Д. Кудесина, «Театр в ЛЕДНИКЕ» - художественный руководитель А. Белякова.

Спикерами Школы Интеллектуального Досуга являются Дмитрий Скворцов - кандидат философских наук, киновед; Андрей Макаров - телеведущий, профессор, д. филос. н.; Юрий Ветютнев - кандидат юридических наук, доцент РАНХиГС. Спектр тем проведённых и будущих лекториев широк. Узнать темы и зарегистрироваться для участия можно в группе Школы Интеллектуального Досуга в соцсетях.

«Театр в ЛЕДНИКЕ» - новый, яркий, многогранный проект. Постановки, представленные на суд зрителей в 2017 году:  
- «Сага Торчки», автор пьесы Дмитрий Зимин, режиссура - Игоря Мишина

- театрализованная актёрская читка пьесы российского писателя Дмитрия Данилова «Человек из Подольска»  
- спектакль «Зебра и парашютист», независимый проект Игоря Мишина  
- интерактивная драма «Титаник» с участием зрителей.

В планах на будущее постановка пьесы «Анжеро-Судженский экспресс идёт без остановок».

Узнать о сыгранных премьерах и познакомиться с материалами репетиций предстоящих спектаклей можно на страничке «Театр в ЛЕДНИКЕ» в соцсетях.

Перечислено немало организованных и проведённых за 2017 год мероприятий, но ещё большая часть осталась неосвещённой. Если читателю интересно узнать как можно больше, или лучше лично посетить, то надо идти в ЛОФТ1890. Итак, мы подошли к кульминации – 10 причин, а лучше сказать, увлекательных поводов, посетить ЛОФТ1890:

1. Вы хотите узнать историю уникального царыцынского здания «Жигулёвские пивные склады»? – надо идти в ЛОФТ1890!
2. Вы хотите узнать и увидеть на практике, что такое архитектурный стиль XX – XXI веков - лофт? – надо идти в ЛОФТ1890!
3. Вас интересует проведение тренингов, творческих встреч, фотосессий, корпорати-

вов в необычном по дизайну интерьере? – надо идти в ЛОФТ1890!

4. Вас интересует возможность аренды помещения в комфортных условиях в здании, являющимся объектом культурного наследия? – надо идти в ЛОФТ1890!

5. Вам интересны темы российского и местного виноделия и сыроварения? – надо идти в ЛОФТ!

6. Вы хотите развить хороший вкус и навыки мастерства у ребёнка? – надо идти в ЛОФТ1890, посетить детские мастер-классы!

7. Вы любите театральные постановки, небольшие зрительные залы, где актёрская игра видна на расстоянии вытянутой руки? – надо идти в ЛОФТ1890!

8. Вы хотите посетить необычную выставку, принять участие в фестивале? – надо идти в ЛОФТ1890!

9. Вы хотите попасть на закрытый кинопоказ, премьеру фильма до официального релиза? – надо идти в ЛОФТ1890!

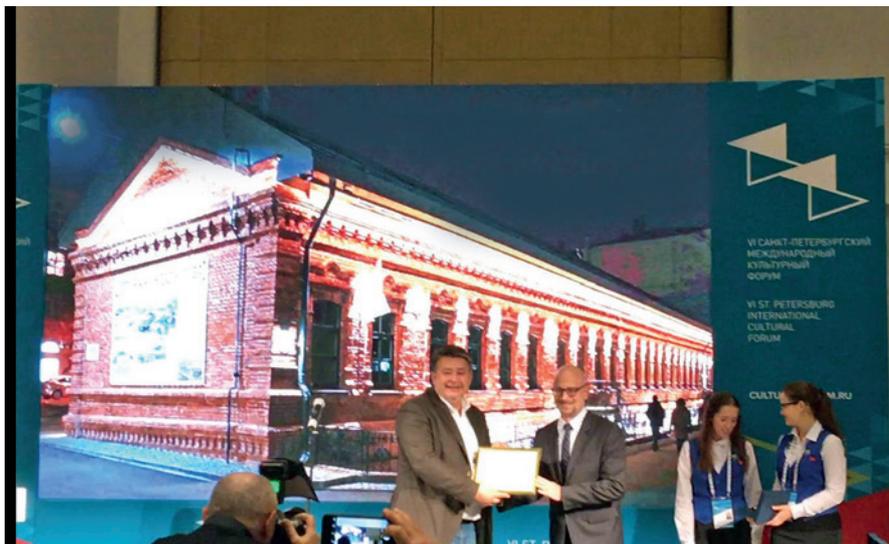
10. У вас есть желание развиваться интеллектуально, хотите больше узнать о культуре в широком понимании? – надо идти в ЛОФТ1890, посетить Школу Интеллектуального Досуга!

**ЛОФТ1890 ждёт своих постоянных и новых гостей!**



## ЛОФТ1890

СОБЫТИЕ



Одним из знаковых мероприятий в программе секции «Сохранение культурного наследия» на VI Санкт-Петербургском Международном культурном форуме стало вручение премии «Феникс» за 2017 год.

Премия «Феникс» вручается частным инвесторам (организаторам) за достижения в сфере сохранения и приспособления объектов недвижимого культурного наследия для использования в современных условиях за счёт внебюджетных инвестиций. Учредитель премии - ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры», при поддержке Мин РФ.

Всего на конкурс 2017 года было подано более 20 заявок из различных регионов страны.

# ЛОФТ1890 наградили премией «Феникс»

за лучший осуществлённый проект приспособления памятников истории и культуры к современному использованию

Текст: Юлия Шилихина

VI Санкт-Петербургский международный культурный форум в этом году проходил с 16 по 18 ноября. Организаторы Форума – Правительство Российской Федерации, Правительство Санкт-Петербурга. VI Санкт-Петербургский международный культурный форум проходил при поддержке благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт».

В рамках форума обсуждались важнейшие вопросы, связанные с сохранением культурного наследия России. В цивилизованном мире к объектам культурного наследия относятся всё более трепетно.

2018 год объявлен Евросоюзом годом Европейского культурного наследия. И в России сохранение культурного наследия должно тоже войти в моду.

Традиционным стало вручение премии «Феникс» – за лучший осуществлённый проект приспособления памятников истории и культуры к современному использованию. В рамках Форума в очередной раз чувствовали тех, кто руководствуется не только материальными, но и духовными ценностями.

Предваряя работу секции «Сохранение культурного наследия», её глава – заместитель министра культуры РФ Олег Рыжков сказал: «Мы объединим зарубежный и отечественный опыт по сохранению культурного наследия. Обсудим возможности использования новых технологий и старых методов, проблемы международного законодательства.

Ключевыми станут дискуссии об охранной деятельности в зонах вооружённых конфликтов и о судьбах культурно-исторического наследия после революции 1917 года, столетие которой отмечалось в этом году».



В состав жюри премии входили признанные специалисты в сфере сохранения памятников, сотрудники Министерства культуры РФ и Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры.

Состав, вручавший награды в этом году, был по-настоящему «звёздный»: Его Высочество принц Майкл Кентский (Великобритания), президент Международного фонда памятников, французская княгиня.

Проект «ЛОФТ1890 – креативное бизнес-пространство» стал лауреатом в номинации «За лучшее приспособление объекта промышленного наследия». Приз вручал Джошуа Дэвид – президент Всемирного фонда памятников (WMF).



**ЛОФТ1890**  
БЛАГОУСТРОЙСТВО



К. С. Станиславского «Театр начинается с вешалки», ЛОФТ 1890 начинается с великолепного, благоустроенного двора-сквера.

Двор является неотъемлемой частью и расположенных рядом жилых домов, и ЛОФТ 1890 – объекта культурного наследия регионального значения «Жигулёвские пивные склады», что при планировочном решении дворового пространства носило основной, актуальный характер.

Как определяет Жилищный кодекс, придомовая территория – это часть общего имущества объектов домостроения, состоящая из земельного участка под зданием, зелёных насаждений, вспомогательных построек (подстанций, детских площадок). Основное назначение земли возле жилых домов и зданий офисного назначения – нормальная эксплуатация внутренних помещений владельцами.

# Двор-сквер или образец современного двора

**текст:** Надежда Кутилина

На написание данной статьи меня натолкнула старая фотография, сделанная давным-давно. На ней запечатлён самый востребованный участок дворовой территории – площадка мусорных контейнеров жилого дома №25 по ул. Ленина, во внутреннем дворе которого после реставрации возникло редкое по красоте здание ЛОФТ 1890, - памятник культурного наследия «Жигулёвские пивные склады». После его открытия горожане получили новое городское бизнес-пространство, а жители расположенных рядом жилых домов - образцовый двор с великолепным газоном, удобными для пешеходов дорожками, детской площадкой и прочими немаловажными, облагороженными участками дворовой инфраструктуры.

На первый взгляд, может показаться, что говорить о мусорных баках в контексте реставрации памятника культурного

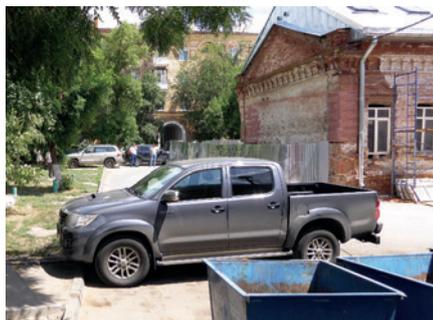
наследия – моветон, не уважение и к памятнику, и к людям, свершившим великое дело реставрации. Но именно сравнение вида, представленного на старой фотографии, сохранившейся у одного из жильцов дома №25, и вида ухоженной, достойной европейского уровня дворовой территории, на которую может полюбоваться воочию каждый желающий, дает понимание, какой колоссальный объем работ по благоустройству был выполнен.

Перефразируя одного из основателей Московского Художественного театра



На момент проведения реставрации здания Жигулёвских пивных складов прилегающая территория, являющаяся придомовой территорией рядом расположенных жилых домов и находящаяся в совместном пользовании, представляла собой типичный для Волгограда обветшалый двор. Оборудование детской площадки и беседка за давностью лет утратили

стр. 12 →



## ЛОФТ1890

### БЛАГОУСТРОЙСТВО



фото 1987 г.

→ свою привлекательность и функциональность. Отсутствовало озеленение, не было достаточного количества фонарей, в неудовлетворительном состоянии находилась транспортно-пешеходная сеть, разбиты бордюрные камни, стихийные парковки автотранспорта, неухоженный пункт сбора мусора.

Фото площадки мусорных контейнеров, которое и послужило поводом к написанию этой статьи, не требует комментариев, являя читателю существовавшую разруху.

На момент открытия ЛОФТ 1890 9 сентября 2016 года тот же участок выглядел уже совершенно иначе – цивилизованный, комфортный, он не портил внешний облик двора.

Нельзя не напомнить читателям и внешний облик здания Жигулёвских пивных складов до реставрации. Как оно выглядело можно увидеть на фото выше.

Ныне горожане могут любоваться редким по красоте зданием, восхищаться его самобытностью и оригинальностью.

Выполненное благоустройство дворовой территории преследовало цель создать в жилой среде уют, функциональность, красоту, обеспечить комфорт для собственников жилья, и для резидентов ЛОФТ 1890, соблюсти нормы проектирования, совместить «личное» с «общест-



венным». Благоустройство в более широком спектре: двор – улица – город. Результат оправдал поставленные цели – улучшились санитарно-гигиенические, эстетические, микроклиматические условия, изменилось в лучшую сторону качество жизни, во дворе ЛОФТ 1890 приятно проводить вечера и жителям, и горожанам, гулять с детьми, проводить мероприятия городского формата и более узкие семейные торжества. Воочию видно, что у двора жилого дома 1949 года постройки и исторического строения ЛОФТ 1890 глубокая история.

Почему эта статья была написана после года работы ЛОФТ 1890? Причина проста. Инициатива принадлежит жильцам ЖД №25, участникам группы в Viber «Мой дом – ул. Ленина, 25», благодарным за красивейший двор-сквер. Благоустроить территорию, высадить газон к открытию какого-либо объекта, факты, несомненно,



вызывающие уважение к личностям, свершившим это. Но ещё большее уважение, по словам жильцов, заслуживает планомерный, каждодневный уход и поддержание внешнего облика облагороженной территории на первоначальном высоком уровне. Самые тёплые слова глубокой благодарности и признательности высказывают жители и гости ЛОФТ 1890 созда-



телям этого уникального объекта, этой частичке городской среды, куда хочется возвращаться снова и снова.

Парадное пространство внутри жилища, где собираются все поколения семьи и приглашенные гости, – это гостиная, визитная карточка дома. Двор ЛОФТ 1890 стал «гостиной» для прилегающих жилых домов, горожан и гостей Волгограда.



Дворовое пространство — территория круглогодичного пользования. В день, когда верстался номер, выпал снег и двор ЛОФТ 1890 преобразился новыми красками – белыми, снежными. Пусть фото молодой заснеженной ёлочки, посаженной год назад, принесёт читателям новогоднее настроение.



**ЛОФТ1890**

ИНТЕРВЬЮ



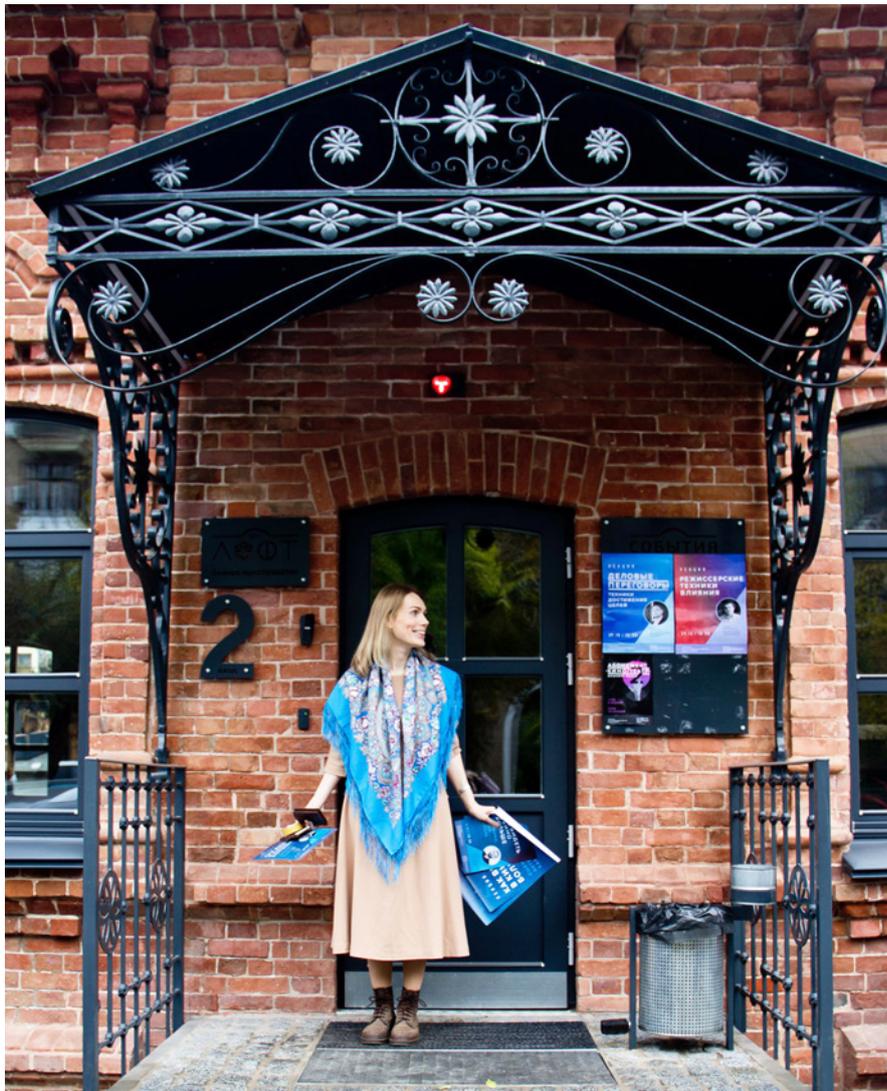
текст: Анна Парамеева

**- Дарья, ты была продюсером на московских телеканалах (MTV и Пятница), а потом вернулась в родной город и организовала непривычный для местных горожан проект. Как возникла столь неожиданная идея о создании Школы Интеллектуального Досуга (ШИД)?**

- Идея создать этот образовательный проект возникла после того, как я несколько лет путешествовала по разным городам, ходила по галереям и арт-центрам, притягивающим меня, и впитывала впечатления. Чаще всего я посещала подобные мероприятия, живя в Германии. Пару лет назад пришлось вернуться в Волгоград, и вскоре началась жуткая тоска по культурной жизни. Человек нуждается в общении за пределами дома и работы, но ходить по кафе быстро надоедает. Как и надоедает нить! Поэтому в какой-то момент я перестала сетовать на отсутствие культурной жизни и решила организовать свой проект, ориентируясь на примеры европейского «интеллектуального досуга».

**- Твоей дочери недавно исполнился год, скажи, как ты умудряешься совмещать обязанности мамы и ведение проекта?**

- Конечно, мне помогает семья, а также удаленный график работы – многое я делаю дома, а приезжаю только на встречи и лекции. Зачастую я разрываюсь между проектом и малышом, но пока удаётся как-то балансировать. Обычно мамы в декрете погружаются в очень узкую прослойку женщин, создают красивые



# Дарья Кудесина

идейный вдохновитель и создатель проекта Школы Интеллектуального Досуга в ЛОФТ1890



вещи для детей. Я прислушалась к себе, и сделала выбор шагнуть вовне.

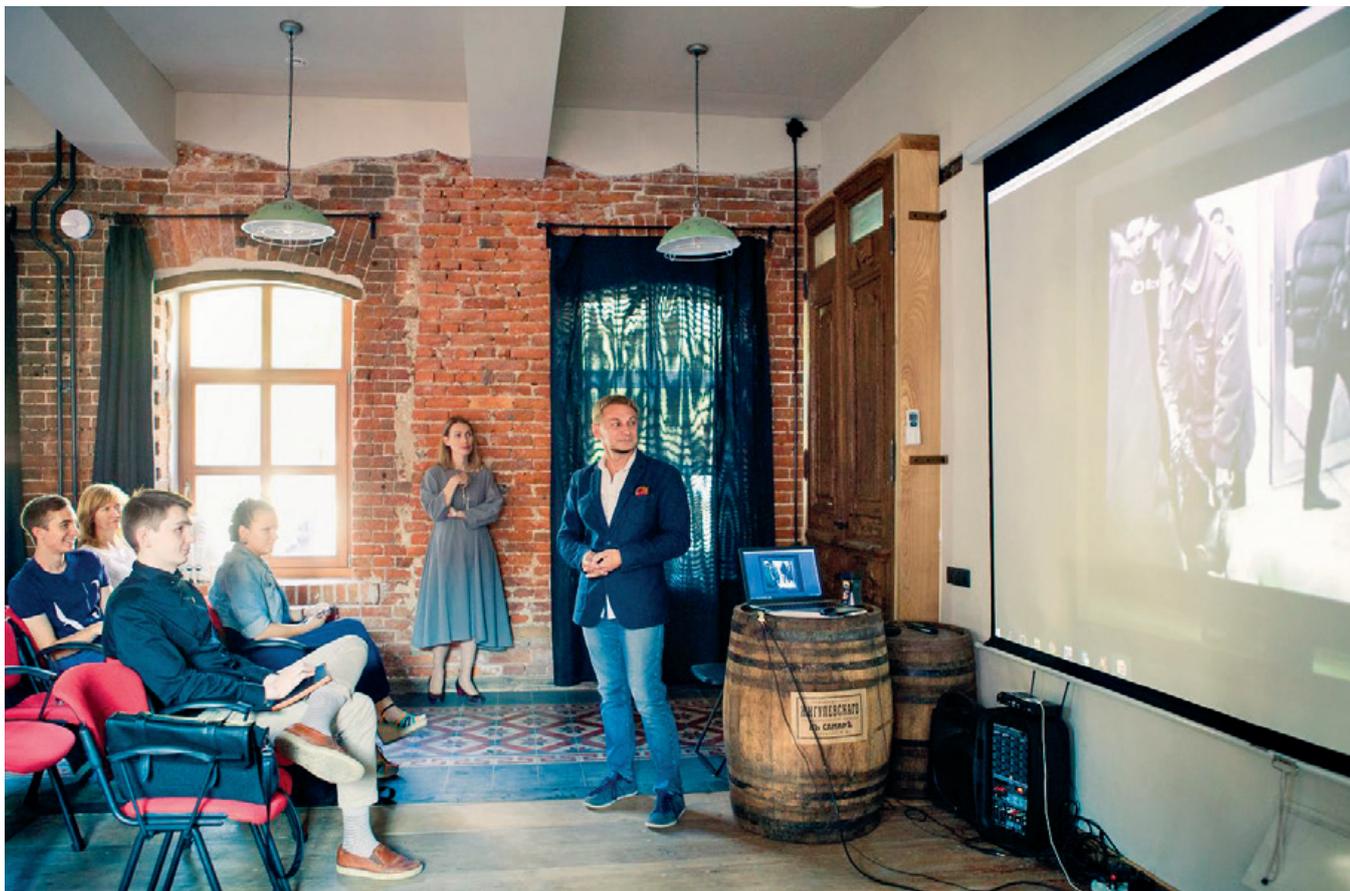
**- Как ты находила нужных людей для проведения лекций? Какими критериями руководствовалась при выборе?**

- Первым делом я определила два основных направления: культура и научпоп. Потом стала разговаривать со своими знакомыми, которые непосредственно

связаны с этими сферами. Критериями отбора преподавателей было сочетание уникальных знаний и умение передавать непростую информацию простыми словами. Оказалось, в Волгограде очень сложно найти таких преподавателей. Мало кто из местных специалистов достаточно гибкий, чтобы выйти за рамки монолитной университетской системы, и суметь читать популярные лекции в современном формате.

## ЛОФТ1890

ИНТЕРВЬЮ



→ Пришлось долго составлять программу, мучиться над тем, как привлечь современную аудиторию. И опытным путем мы пришли к тому, что мероприятия будут интерактивного формата: это минимизация дистанции между лектором и слушателем, активная роль зрителей, увлекательные диалоги и использование новейших технологий.

Друзья пугали меня тем, что «это не для Волгограда». Но – мы рискнули и не про-

гадали, проект оказался востребован – именно потому, что у современных людей существует аналогичная потребность. География тут не помеха.

**- Кто приходит на ваши лекции?**

- Аудитория, которая приходит на лекции, – это такой приятный слой горожан: интеллигентный, образованный и интересующийся. Зачастую это люди старше 23 лет, те, кто хочет и может инвестировать в себя, в свои знания и здоровье. Лично

я только к 24 годам осознала, что не хочу работать по диплому (PR-менеджмент). Призналась, что мне нравится организовывать культурные мероприятия, курировать выставки, заниматься продюсированием проектов.

**- Сейчас существует четыре тематических курса Школы (Риторика, Смысл искусства, Кино/Театр). Планируется ли в дальнейшем развитие других направлений, будут ли приглашены новые лекторы?**

- Да, конечно, я с радостью возьму в проект новых преподавателей, соответствующих приведённым в пример критериям. Особенно актуальны специалисты из сферы «Научпоп». Сейчас мы развиваем программу лекций преподавателей из ВолгГТУ, они сами вышли на связь. Присоединились и практикующие специалисты по робототехнике и искусственному интеллекту. Эти лекции будут бесплатными, их цель – «расшевелить» город. Это редкий подход со стороны лекторов – большинство из них не понимают, зачем что-то делать бесплатно. На добровольных инициативах редко кто готов работать и тратить своё личное время, поэтому волонтерская команда не может существовать долго.



**ЛОФТ1890**

ИНТЕРВЬЮ



Сейчас, как и при запуске (летом 2017 года), мы снова стремимся проводить больше бесплатных познавательных мероприятий для молодых энтузиастов. Скоро мы запустим цикл открытых лекций с успешными предпринимателями из культурной и научной сферы, которые готовы поделиться своим опытом совершенно бесплатно. Одно отличие – сейчас при проведении мероприятий мы будем брать символическую оплату за бронь. Так отсеивается та часть аудитории, которая «забрела случайно». Если человек заплатил хотя бы 50 рублей, то вероятность того, что он реально заинтересован и дойдёт до места событий, – гораздо выше.

**- Дарья, тебя можно поздравить, проект получился успешным. А какой**

**совет ты можешь дать тем, кто только начинает свой путь к вершинам карьеры или пытается запустить новый проект?**

- Могу привести пример из своего опыта: я не изобретала велосипед. Первым делом, посетив подобные лектории в Москве и Берлине, стала читать обо всех успешных подобных местах по всему миру, смотрела, как выглядят залы, какие программы у лекторов. Я сама пришла к тем людям, с кем мне хотелось сотрудничать, и убедила их в перспективности моего проекта – так мы стали соратниками, соорганизаторами. Вы должны быть готовы к тому, что не стоит ждать быстрых доходов. Довольно долго приходится работать бесплатно, наработывая репутацию

и анализируя происходящее. Очень важно сформулировать для себя и соратников: какова аудитория у вашего проекта? Чем интересуются эти люди? Как мне кажется, бесполезно проводить соцопросы, надо проверять на практике как публика реагирует на разные продукты.

И, конечно, важна команда. У меня есть несколько человек, которые хотят посещать наши лекции, но не имеют возможности их оплачивать. Это преодолимо! Кто-то жалуется и «выражает своё негодование», а кто-то посещает занятия бесплатно, помогая как волонтер. Не стесняйтесь и пишите (см. контакты), мы будем благодарны за помощь, так как очень не хватает времени всем заниматься.

**- Ты можешь порекомендовать какие-нибудь полезные книги тем, кто решится повторить твой успех?**

Мне кажется, никакие книги не заменят веры в своё детище, наблюдательности, осознанности и терпения. Удачи всем!

Instagram: @umloft  
 Facebook: fb.com/umloft  
 VK: vk.com/umloft



## ЛОФТ1890

ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮ



# Круглый стол

текст: Юлия Шилихина

29 ноября в ЛОФТ 1890 состоялось заседание Круглого стола по итогам VI Санкт-Петербургского Международного культурного форума - присуждение Премии АУИПИК «ФЕНИКС», а также обсуждение темы реставрации объектов культурного наследия как реальная возможность улучшения имиджа региона и создание условий для привлечения инвестиций в экономику региона.

На встрече велась дискуссия о необходимости поиска средств на реализацию проектов по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия. В заседании принимали участие руководители администрации Волгограда и области, Центрального района города, первые лица комитетов Волгоградской области, представители областной думы и другие заинтересованные лица.



## ЛОФТ1890

СОБЫТИЕ



# НЕДЕЛЯ ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА В ЛОФТ1890

текст: Ирина Барикаева

Каждый год в третью неделю октября МИД Италии организует Неделю итальянского языка по всему миру. Это различные конференции, выставки, концерты, встречи. В этом году темой Недели итальянского

языка стал итальянский кинематограф. Для проведения мероприятия «Facciamo un film. Снимаем кино» в Волгограде был выбран наш ЛОФТ 1890. Мероприятие, которое провел профессор Пьерпаоло Беттони, методист издательства Loescher, собрало преподавателей, студентов и просто любителей итальянского языка.



Корпоративная газета Группы Предприятий «Интер-Термогаз»

ИТГАЗ ТЕРМОГАЗ ИТЭЛЕКТРО САНТЕХПРОЕКТ ИТВЕНТ



ВЕСТНИК

Главный редактор: Ирина Барикаева  
Выпускающий редактор: Анна Парамеева  
Фото: сотрудники ГП «Интер-Термогаз»

Все вопросы и пожелания направляйте на e-mail: Irina.Barikaeva@gpigt.ru  
Адрес редакции: Волгоград, ул. Рузаевская, 6 | т. +7 (8442) 58 22 22  
Тираж: 300 экз. pdf-версия: itgaz.ru/news

